

Izabela Carlucci
contact@izacarlucchi.com

I de to tegningene jeg sender inn er inspirasjonen hentet fra den symbolistiske kunstbevegelsen. I min hverdag og det "virkelige" liv er mitt verdensbilde ganske nihilistisk og fratatt høyere betydning, men i kunsten, som kontrast, er jeg tiltrukket av det mystiske, det arkaiske – en lengsel for tidene med merkelige, magiske og skremmende skapninger og et verdensbilde styrt av overtro.

Utdannelse:

2016- 2020 Vilnius Academy of Arts, *Monumental Arts*, Stained Glass, Bachelor degree programme

2019/2020 Høstsemester på Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (UMPRUM), Czech Republic, Erasmus program for utdanning

2020-2022 Vilnius Academy of Arts, *Site Specific Art*, Masters degree programme

Utvalgte gruppeutstillinger:

2017 Stained glass group show *Europa – vieningi namai*, Gallery Vitražo Manūfaktura, Vilnius

2018 Group show to mark the Centennial of Restored Lithuania, The parliament, Vilnius

2018, 14-30th September, *Homo Faber* Event, Venice, Italy. Curated by Michelangelo Foundation for Creativity & Craftsmanship.

2018 Glass art and print making exhibition *Nykstančios realybės pėdsakai*, Vitražo Manūfaktura Gallery, Vilnius

2020 Two-man show *Less Than Zero* at the Kreatoriumas gallery, Vilnius

2022 Gallery Titanikas, group show *Between*, Vilnius

2022 September, group show at Galerija Akademija - *Algimantas Švėgžda's name drawing exhibition and competition*, Vilnius. Winner of 2nd prize.

Kommende

2023 August. First solo show *Saint Anthony's fire* at Galerija Akademija, Vilnius