**CURRICULUM VITAE 2021**

**CALINA PANDELE YTTREDAL**

**Adresse:** Konventvn.70, 0275 Oslo

**E-post:** pandele@online.no

**Mobil:** 936 40 158

**Hjemeside:**[**https://calinapandeleyttredal.com/**](https://calinapandeleyttredal.com/)

**Kunstprosjektet I verden:** [**https://www.youtube.com/watch?v=1lFdSTKTbMk**](https://www.youtube.com/watch?v=1lFdSTKTbMk)

**Reportasje 19.09.2020 NRK 1 TV spol ca 30 min frem:**

[**https://tv.nrk.no/serie/dagsrevyen/202009/NNFA02091920/avspiller**](https://tv.nrk.no/serie/dagsrevyen/202009/NNFA02091920/avspiller)

**Artchannel KUNZT:**

[**https://www.facebook.com/KUNZT.no/videos/647780282436895/**](https://www.facebook.com/KUNZT.no/videos/647780282436895/)

**Calina Pandele Yttredal** er billedkunstner, lyskunstner, forfatter og foredragsholder som bor og arbeider i Oslo. Med sitt mangfoldige kunstnerskap gjennom flere tiår, har hun markert seg nasjonalt og internasjonalt. Hun er spesielt opptatt av å utforske grenseoppganger mellom tegning og andre medier. Yttredal mestrer et stort spekter tradisjonelle og nyskapende teknikker som hun anvender i to – og tredimensjonale verker.

Blant hennes utsmykninger og lysskulpturer, nevnes “Enn om vi kledde fjellet” i anledning Bjørnsons nasjonalmarkering i Molde, og “Wind-Eye” avduket i Hamsuns rike Tranøy. Verkene samspiller med naturens skiftninger og forandrer uttrykk  over tid. Yttredals kunst er blitt vist på gruppe – og separatutstillinger både i Norge og utland, blant annet i New York, Miami, Seattle, Paris, Rio de Janeiro, Helsinki, Osaka. Calina Pandele Yttredal er også faglitterærforfatter, hennes fagbøker er blant annet benyttet som pensum i høgskolesektoren. Hennes nyeste publikasjon “I Verden” er gitt ut i 2021 på Opera forlag.

Hun er tildelt Kultur og Næringsprisen, representert med portrettarbeider blant annet i Forsvarets historiske bygning Tollbodgaten 10, deltatt i radio- og TV programmer, innkjøpt av en rekke institusjoner og innlemmet i Dronning Sonjas kunstsamling.

UTDANNING

1988-1989 Utdypningsår /spes. i romkunst, Statens Kunstakademi/Institutt for farge, Oslo

1982-1983 «Mesteratelier i Drammensveien» tildelt av Statens Kunstakademi

1978-1982 Statens Kunstakademi (nåværende KHiO) Oslo, maleri og romkunst

1977-1978 Statens Håndverks-og Kunstindustriskole, Oslo, grafikkavdelingen

1974-1977 Academia de Arte Plastice «Nicolae Grigorescu», Bucuresti, Romania, grafikkavdelingen . Avlagt teoretiske eksamen bl.annet i kunsthistorie, estetikk, filosofi, anatomi

SEPARATUTSTILLINGER ( I UTVALG)

2021 Tegnerforbundet månedens kunstner oktober

2021 Galleri Røed, Jeløy

2018 AVA Galleria, Helsinki, Finland ”At this Moment” Part II

2018 Enokojima Artcenter, Osaka, Japan, ”At this Moment” Part I

2016 AVA Galleria, Helsinki, Finland, ”Report from Parallel Realities”

2015 Galleri Arctandria, Oslo ”Through Possible Landscapes, Part II”

2015 Artifact Gallery, New York, ”Through Possible Landscapes”Part I

2014 Galleri Heer, Oslo, ”Wind – Eye”

2014 Artist in residence, Edvard Munchs atelier, Ekely  
2013-14 Hamsungalleriet, Tranøy, ”The Light of the Dark Time”,  
2011 Lysskulpturer avduket foran Hotel Continental (i regi av galleri Kjeldaas)  
2008 Cité Internationale des Arts, Paris, ”Flotter dans l`espace”,  
2001 Global Art Venue Gallery, Seattle, USA  
1997 Galleri LNM (Landsforeningen norske malere), Oslo  
1996 Vandreutstilling i regi av Rumensk Kulturministeriet: Galeriile etaj, sala Ronda, Bucuresti, Bacau Kunstmuseum, Constanta Kunstmuseum  
1992 Nord-Trøndelag Fylkesgalleri  
1991 Vandreutstilling i Norge, Kunstforeninger i Møre og Romsdal og Sør-Trøndelag  
1990 Kunstnerforbundet , Oslo  
1983 Namsos Kunstforening, i forbindelse med tildeling av Namdalsstipendiet

KOLLEKTIV / GRUPPEUTSTILLINGER (UTVALG)

2022 RAM Galleri, Oslo

2021-20 Galleri Briskeby, Oslo

2020 Museet for Samtidskunst Bucharest, MNAC

2019 Kunsthall Oslo

2019, 2018, 17 Galleri Arctandria, Oslo

2018 Enokojima Art Center, Osaka, Japan, Osaka Art Festival

2017 H.M.Dronning Sonjas jubileumssamling, utstilling på Dr.Sonjas KunstStall

2016/13/11 Rådhusgalleriet, Oslo, i regi av Kunstnerforeningen ………….. 2016 ”Fornyelse” , Gulden Kunstverk 2015 Tegnerforbundet 2015 Kunstnerforbundet 2015 Bela Biennial, Museu Historico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil, i regi av Helsinki -  
basert Ava Galleria  
2014 Artifact Gallery, New York  
2014 Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, “Jogo das Artes”, nordisk utstilling under fotball VM i Rio de Janeiro, i regi av Helsinki-basert Ava Galleria  
2014 Miami Spectrum Art Fair, under Miami Art Week  
2013 Red Dot Art Fair, under Miami Art Week  
2012 - 2014 Kunstmuseet KUBE, ”Natur på nordvestlandet”, Ålesund  
2010-1995 Tegnerforbundet, Oslo «Nordisk alibi»(1995)  
2009 - 1999 Galleri Kunstnerforbundet, Oslo  
2008 ”Nye ervervelser”, Museet for samtidskunst Bucuresti, Romania  
1994 Galleri Brandstrup, «Norske Bilder” , Oslo  
1994 Galleri Brandstrup, Moss  
1987 Namsos Kunstforening jubileumsutstilling  
1985 ”Expo Palm Stjerna” Sveaborg, Finland, i forbindelse med et opphold og stipend jeg fikk tildelt på Nordiskt Konstcentrum

OFFENTLIGE OPPDRAG (UTVALG)  
2017 Lysskulpturen ”Seahorse”, 5 m høy, stiger opp av havet ved Slemmestad Brygge, skifter med lyset i naturen og dynamiske scenarioer med LED – lys. Oppdrag fra Factory Light Festival.

2015 Idékonsept offentlig oppdrag med lys for 50 m Sjøbakken bro, Narvik. Oppdrag fra Norsk Jernbaneverket  
2015 Offentlig oppdrag fra Radius Kirkenes, ”Landskap fra Finnmark” for ”Låven”, ved Kirkenes Snowhotel. 10 m lang iriserende maleri på spesiell type plexiglass og integrert LED lys, montert på glassfasade. Maleri og natur samspiller, scenarioer skifter i samspill med den nordiske landskapet og lyset

2014 Lysskulptur ”Wind-Eye” bestilt av Kunstpark,Tranøy avduket i anledning jubileet ”Tranøy fyr 150 år”  
2010 Invitert av kunstnerisk komité til å utføre kunstnerisk oppdrag i anledning den nasjonale markeringen av hundreårsjubileet for Bjørnstjerne Bjørnson, på Rica Seilet Hotel, Molde, hvor nytt bygg ble innviet. En serie iriserende trær danner en ”sti” fra det gamle til det nye bygget og samles til en ”skog” som kan ses gjennom tre etasjer.  
2009 Kunstnerisk oppdrag med lys og prosjektledelse ”A One Year`s Lighting Cycle”, Paleet Karl Johan, Oslo. Fire innganger og fasade med dynamisk LED lys og utallige scenarioer , med utsgangspunkt i en serie akvareller, inspirert av norsk lys og natur. Oppdrag fra KLP eiendom.  
2006 Lysinstallasjon, iriserende medier på plexiglass, lys, for Luxo Norge AS, i dag Glamoxluxo.  
2006 Fargekonsept for interiøret i det historiske tunet Natadal Uppigard

2004 Latest Finds on Mars”, interaktiv lysinstallasjon, Høgskolen i Kristiania

1985 Offentlig oppdrag for Miljøbygget i Sør - Flatanger

PRISER

2009 Kultur og næringprisen 09, utdelt av Innovasjon Norge og Forum for Kultur og Næringsliv

1982 1 pris konkurranse om utsmykking av Chateau Neuf, Oslo

PUBLIKASJONER OG FORMIDLING  
Yttredal har gitt ut tre fagbøker om lys og farge på Gyldendal forlag og sist ”Lys. Farge, design kommunikasjon” på Fagbokforlaget som bl.annet har vært benyttet som pensum på Kunsthøgskolen i Oslo, Høgskolen i Oslo og Buskerud (Lysdesign). I forbindelse med bøkene har hun vært invitert til å holde foredrag og kurs på ulike høgskoler, organisasjonen Lyskultur, og på nasjonale og internasjonale fagkonferanser, f.eks. Nordic Lighting Conference

ANNET KUNSTNERISK VIRKSOMHET  
Illustrasjoner og bokomslag for Gyldendal Norsk Forlag og Det Norske Samlaget  
Scenografier for Riksteateret og Det Åpne Teater, Oslo

En rekke offentlige og private bestillinger av portrettmalerier – og tegninger, blant annet for Oslo Energi Holding, Folkehelseinstituttet, Norsk Krigsskole.  
Invitert designer og kunstner i interiørprogrammet ”Tid for hjem” sendt på TV2

STIPEND **OG** ATELIEROPPHOLD  
2018 Stipend fra BKH som tilskudd til separatutstilling i Japan

2015 Stipend fra BKH som tilskudd til separatutstilling i New York

Cité Internationale des Arts Paris 2008

Xristos Forskningssenter NFF 2004   
Cité Internationale des Arts Paris 2003

Prosjektstipend fra Norsk faglitterærforening 2001 og 2010

Prosjektstipend fra Norsk faglitterærforening 1999  
Casa Randi atelier Tegnerforbundet 1998

Skandinavisk Forenings Kunstnerkollegium i Roma 1996

Fondet for dansk-norsk samarbeid 1996

Statens reise- eller studiestipend 1995

Bildende Kunstneres Hjelpefonds materialstipend 1994

Vederlagsfondets stipend 1993

Vederlagsfondets stipend 1990

Vederlagsfondets stipend 1989   
Bildende Kunstneres Hjelpefonds stipend 1987

Namdalsstipendiet 1983 Statens materialstipend 1986  
Bildende Kunstneres Hjelpefonds materialstipend 1985

Nordisk Konstcentrum Sveaborg Finland 1984

Arcueuil kunstneratelier Paris 1981

Hans Ødegårds legat 1978

REPRESENTERT I SAMLINGER (I UTVALG)

Dronning Sonjas kunstsamling

Museet for Samtidskunst, Bucuresti, Romania

Kunst på Arbeidplassen

KLP

Kreditkassen

Aalesunds Kunstforening

Norsk Hydro

Nord-Trøndelag Fylkesgalleri

Asker Kommune

Namsos Kunstforening

Sparebanken Møre

Den Norske Bank

Fylkeshuset Kristiansund

Vestnes kommune

Brunstad as, Sykkylven

Setnesmoen militærleir

Møre og Romsdal fylkesbåter

Sveio kommune

MEDLEMSKAP

Norske Billedkunstnere (NBK)

Landsforeningen Norske Malere (LNM)

Tegnerforbundet (TF)

Norsk Faglitterær Forfatter – og Oversetter forening (NFF)

Lyskultur, norsk kunnskapssenter for lys

BIBLIOGRAFI (I UTVALG)

I VERDEN 2021 Calina Pandele Yttredal, Opera Forlag

PLNTY 2021

2018 UTEMILJØ, omtale av lysskulpturen ”Sjøhest”

2017 LYSKULTUR, omtale av lysskulpturen ”Sjøhest”

2016 LYSKULTUR , Halvor Gudim, omtale av lysutsmykningen ved Kirkenes Snowhotel

2015 – 2018 hvert år, publikasjonen A Survey of Contemporary Art, utgitt av ART UpCLOSE

2015 Intervju 15.04 TV NRK Finnmark «Lyskunst mot mørketid» i forbindelse med avduking av lysutsmykning “Landscape from Finnmark”, Kirkenes  
2015 Artikkel 18.04 ”Unik kunst lyser opp Gabba” av Yngve Grønvik  
2015 Intervju sendt på TV Brasil i forbindelse med deltakelse på Bela Biennial, Rio de Janeiro  
2014 Intervju Kulturhuset, P2, i forbindelse med mine bøker og kunstneriske prosjekter med tema lys, i programmet ”Lys i skolen”  
LYS 3/2014 Halvor Gudim, omtale av lysskulptur ”Wind-Eye”  
2014 NRK radio ”Her og nå” intervju Monica Rikoll i forbindelse med glasskule jeg laget på Hadeland Glassverk  
2014 NRK radio artikkel ”Rekordstor glasskule fra Hadeland”, Monica Rikoll  
2014.8.04. Avisa Hadeland, Bjørn Bjørkli, ”Glasskule..”  
2014.1.07 Tønsberg Blad ”Skal lyse opp i nord” Fredrik Arnesen  
2014.29.08 Avisa Nordland, ”Dette kunstverket..” Øyvind A.Olsen  
2013 november, Edel Bakkemoen, Aftenposten ”Lys i blå stue”   
Magda Carneci ARTA 10/2013 og 10/ 2018  
Fargemagasinet 5/2013  
Lux&Lumen 1/2013  
Arkitektnytt 7/2012  
ArkitekturN 2012 Mette L`Orange LYS omtale bok

2012 Form 4/2012 og 5/2012  
Jarle Strømodden ”Tanker omkring Calina Pandele Yttredals bilder” Utstillingskatalog 2006  
Billedkunst, utgitt av Norske billedkunstnere portrett – intervju 1/1990  
Norsk Kunstårbok KIK Anmeldelse 1996  
Numer Tegnerforbundet presentasjon 4/1998  
Form anmeldelse 1998  
Billedkunst, utgitt av Norske Billedkunstnere presentasjon 5/1995  
Billedkunst, utgitt av Norske Billedkunstnere presentasjon 7/2009  
Anne Lise Stafne “Skimrende lys på gåtene” Aftenposten anmeldelse 1/04/1996  
Anne Lise Stafne “Farve, kunnskap, og opplevelse” anmeldelse bok Aftenposten 12/08/1998  
Klassekampen anmeldelse 10/04/1996  
Janne Kjellberg “Mytologi fra framtida” Klassekampen anmeldelse 15/08/98  
VG anmeldelse 13/09/98  
LYS (Lyskultur norsk kunnskapssenter for lys) anmeldelse 2003, omtale 1/2005, 2/2005, 2006,  
“Norsk illustrasjon” Grafill Presentasjon 2004  
Hilde Degerud ”Skolegården som Agora”, FORM presentasjon 1//2004  
Sigurd Lydersen Bulletin Norsk faglitterær forfatterforening portrett-intervju 2/2004  
”Numer”, bilde og dikt Tegnerforbundet presentasjon 62/2004  
Thorleif Andreassen “Fargelegg Calinas bilde” Aftenposten omtale 15/12/2004  
LYS Lyskultur Norsk kunnskapssenter for lys, omtale 1/2010  
Anna-Liisa Soilammi Arkitektnytt MNAL anmeldelse 08/2006  
Aase Block-Hellum The Magazine Corps diplomatique anmeldelse 1/2007 og 2/2009  
Mette Dybwad Torstensen Aktuell Kunst portrett-intervju 1/2009  
Halvor Gudim LYS (Lyskultur Norsk kunnskapssenter for lys) omtale 1/2009  
”Kunst på jobb” utgitt av Kirke-og kulturdepartementet og Forum for kultur og næringsliv  
Calina Pandele Yttredal ”FARGE illusjon, persepsjon, teorier, komposisjon, praktiske bruksområder, symbolikk, påvirkningskraft” Gyldendal Norsk forlag 1998. 200 illustrasjoner. ISBN 82-585-1204-8  
Calina Pandele Yttredal ”FARGE, veiledning for lærer og elev” Gyldendal Norsk Forlag 2000. ISBN 82-05-27451-7  
Calina Pandele Yttredal ”Prosjektbok” Gyldendal Norsk Forlag as. Lærebok om tverrfaglig prosjektarbeid innen kunst, arkitektur og design ISBN 82-05-31556-6 2003  
Calina Pandele Yttredal ”Lys. Farge, design, kommunikasjon” Fagbokforlaget 2012. ISBN 978-82-450-0610-0