

# Mari Kanstad Johnsen

## CV

*Mari Kanstad Johnsen (f. Bergen 1981) arbeider som billedkunstner, illustratør og forfatter med base i Oslo.*

### **Utdannelse:**

2008-2010 MA(Storytelling) fra Konstfack (Stockholm)

2003-2006: BA (Visual Communication) from Oslo National Academy of the Arts (Oslo/ Norway)

**Arbeider som illustratør internasjonalt** representert av [heartagency.com](http://heartagency.com) (London/ NYC), med klienter som New York Times, Washington Post, Pentagram, Seudeutsche Zeitung, Die Zeit, TABLET, Fortnum & Mason, Deus Ex Machina og flere.

**Norske klienter** inkluderer aviser og magasiner som Morgenbladet, Klassekampen, Vårt Land, Aftenposten, Vinduet, Tidsskriftet for den Norske Legeforening og Psykologitidsskriftet, og Nasjonalmuseet og Helgeland Museum.

### **Medlemskap:**

NBK

Tegnerforbundet (Styremedlem 2017-2022)

### **Komplett bibliografi**

#### **(som illustratør /og forfatter):**

2021: DYRENE SOVER (Aschehoug) Tekst: Kjersti Annesdatter Skomsvold

2021: DAGEN (Rabén & Sjögren) Tekst: Sara Villius

2020: LEGGETID (Samlaget.) Tekst: Frode Grytten)

2019: 3 2 1 (Gyldendal) Tekst og illustrasjoner

2018: Skogen den Grøne (Samlaget) Dikt: Ruth Lillegraven

2018: OM ORM, (Rabén & Sjögren) Tekst: Sara Villius

2018: Gutt og Jente Reparerer ( Cappelen Damm) Tekst: Hilde Matre Larsen

2017: ABC, (Gyldendal Norsk Forlag) Tekst og illustrasjoner

2017: P+E (Magikon Forlag) Tekst: Espen Dekko

2017: Natten (Rabén og Sjögren) Tekst: Sara Villius

2017: Gutt og Jente Later som (Cappelen Damm) Tekst: Hilde Matre Larsen

2017: Gutt og Jente Graver (Cappelen Damm) Tekst: Hilde Matre Larsen

2016: Eg er eg er eg er (Samlaget) Dikt: Ruth Lillegraven

2016: JEG RØMMER (Gyldendal) Tekst og illustrasjon

2015: Tunellen (Magikon) Tekst: Hege Siri

2015: D for Tiger (Gyldendal Norsk forlag) Tekst: Lene Ask

2014: Ballen (Gyldendal Norsk Forlag) Tekst og illustrasjon

2014: Liquid Air (Curated av Hamelin Cultural Association) Artist book, produsert ved residency I Bologna.

2013: The Sudden Cats (Magikon) Tekst: Helge Torvund

2013: Livredd i Syden (Gyldendal Norsk Forlag) Tekst og illustrasjon

2012: Blue Cabin (Knust) Artist book. Produsert under residency ved Extrapool/ Nijmegen

2012: Ballongjegeren (Magikon) Tekst: Anniken Bjørnes

2011: Vivaldi (Magikon) Tekst: Helge Torvund

2011: BarbieNils og Pistolproblemet (Gyldendal) Tekst: Kari Tinnen

#### **Utvalgte priser og stipend:**

2022: «Bedtime for Bo» (Dyrene Sover) (engelskspråklig utgivelse ved Enchanted Lion Books) utvalgt av New York Times og New York Public Library som en av årets 10 beste illustrerte bøker.

2022: «DYRENE SOVER» kåret til Årets Vakreste Bok

+ GULL I kategorien «Skjønnlitteratur, barn»

2020: 2 års arbeidsstipend

2017+2019+2021: Nominasjoner til Brageprisen («ABC», «321» og «Dyrene Sover»)

2019: Gull I Årets Vakreste Bøker for «Skogen den Grøne» (bokomslag, barn)

2018: Ettårig arbeidsstipend

2018: Gull I Årets Vakreste bøker for ABC (Bokomslag, barn)

2018: Gull i Årets Vakreste bøker for ABC (Skjønnlitteratur, barn)

2018: Årets Best Tilrettelagte Bok (ABC)

2017: Kulturdepartementets priser for barne- og ungdomsbøker: Beste illustrerte bok «ABC»

2017: Ordknappen for JEG RØMMER

2017: Special Mention i Bologna Ragazzi Award for Jeg Rømmer/ I'm out of here

2017: Gull Årets vakreste bøker for «Eg er eg er eg er»

2016: Gull i Visuelt for Tunellen

2015: Gull i Årets Vakreste Bøker for Gyldendal Klassikere (bokomslag, pocket)

2015: Ettårig etableringsstipend

2013-2018: Originaler oppkjøpt av Nasjonalbibliotekets arkiv

2014: Gull i Årets Vakreste Bøker for Livredd i Syden (skjønnlitteratur, barn)

2012 : Tildelt Ellen og Chrix Dahls Legat

2011-2021: 19 x Oppkjøpt av Innkjøpsordningen, Kulturdepartementet

#### **UTSTILLINGER:**

2022: Galleri Guddal: Utstilling med Mari Kanstad Johnsen og Augon Johnsen

2022: Del av kuratorgruppe for gruppeutstillingen «UTOPIA» ved Tegnerforbundet

(Kuratorgruppe: Marit Victoria Wulff Andreassen, Viktor Pedersen og Mari Kanstad Johnsen)

(Kunstnere: Andreas Lærum, Hedvig Lien Rytter, Ingrid Torvund, JinBin Chen Tianyi, Linda Soh Trengereid, Ottar Karlsen og Qi Tan)

2019: «APESKREKK», Gruppeutstilling med Benoît Bonnemaison-Fitte, Geoffroy Pithon og Mari Kanstad Johnsen, ved Bozar og Gallerie Ravenstein under PICTURE! Festival, Brussel, kuratert av Fotokino (Marseille)

2018: "INNER PLANETS", separatutstilling ved Fotokino, Marseille

2018: "Chemin Papier", gruppeutstilling ved Le Signe National Center for Graphic Design, Chaumont/ FR

2016: Separatutstilling ved Tegnerforbundet

2016: Festivalutstillinger ved JUNGLE FESTIVAL, Liège/ Belgia

2015-2021: Gruppeutstilling ved KODE (Bergen): "Drømmedryss"

#### **PUBLIC COMMISSIONS:**

**2022:** «Tøyen dag og natt»: Utsmykning på Tøyen Skolebibliotek, i samarbeid med arkitekt og designansvarlig for prosjektet, Eli Haugen Sandnes. Bildetapet på to større vegger. (Kunde: Tøyen FAU)

**2020:** «Nordnesjungel»: Utsmykning for nyrenoverte Nordnes Skole, Bergen. 7 komposisjoner i trappeoppgangene, bestående av 120 figurative former i valchromat- og akrylplater, med håndmalte mønster og detaljer. (Kunde: Bergen Kommune)

**2018:** «Alfabetisk Reisefølge i Tilfeldig Rekkefølge» Veggmaleri i inngangsparti ved Høgskulen på Vestlandet/ Campus Sogndal (Kunde: KORO)

**2016:** Veggmalier for Mellomstasjonen for nye Nasjonalmuseet