

CV

MARIANNE MANNSÅKER

Født 1951 i Oslo

www.mariannemannsaaker.com

UTDANNELSE:

1981-83 Kunstakademiet, Krakow, Polen (Maleri og billedvev)

1972-76 SHKS, Oslo (Maleri og tekstil)

SEPARATUTSTILLINGER:

2022 Kunstbanken, Hamar

2016 Fredrikstad Kunstforening

2014 Kongsvinger Kunstforening

2012 Sør-Odal Kunstforening

2007 RAM galleri, Oslo

2005 Arvika Konsthall

2004 Kulturstasjonen Finnskogen

2000 Kvinnemuseet, Kongsvinger

1999 Kunstbanken, Hamar

1998 Kongsvinger Kunstforening

1998 Christiansand Kunstforening

1998 Bergen Kunstforening

1996 Kunstnerforbundet, Oslo

1988 Kulturhuset, Nord-Odal

1984 Hedmark Kunstnersenter, Hamar

1984 Galleri Tanum, Oslo

1980 Kongsvinger Kunstforening

KOLLEKTIV/GRUPPEUTSTILLINGER (utvalg):

2023 Kunstbokmessen Bastard, Lillehammer

2020-22 Kunstfestivalen, Kunstbanken, Hamar

2017 Røgden Bruk NTK 40 år

2016 Tegnebiennalen 2016 / SKISSEN, Oslo

2016 Røgden Bruk, Grue Finnskog

2015 Galleri Natthagen, Løten

2014 Åpent hus, Tegnerforbundet, Oslo

2014 MJØSKUNST 2014, Galleri Svae, Gjøvik

2013 Kunstnerforeningen, Rådhusgalleriet, Oslo

2012 NOoSphere Arts, New York

2011 Åpent hus, Tegnerforbundet, Oslo

2011 Kunstnerforeningen, Rådhusgalleriet, Oslo

2010 Åpent hus, Tegnerforbundet, Oslo

2010 ARTAPESTRY2, Luleå Konsthall, Sverige

2010 ARTAPESTRY2, Musée de la Tapisserie, Angers, Frankrike

2009 BKH 30 år, Kunstbanken, Hamar

2008 Kongsvinger Kunstforening 30 år

2008 ARTAPESTRY2, Permanenten, Bergen

2008 ARTAPESTRY2, Aalborg Kunstmuseum

2007 ASI Art Museum, Reykjavik (nordisk gruppe)

2007 Trondheim Kunstmuseum (nordisk gruppe)

2006 Forum Box, Helsinki (nordisk gruppe)

2000 Mangfold, Skogbruksmuseet, Elverum

1999 Mangfold, Kvinnemuseet, Kongsvinger

1999 Moderne norsk vevkunst, Nasjonalgalleriet i Bucuresti, Romania

1997 Generasjoner i vev, Oslo Kunstforening

1997 Internasjonal Tekstiltriennale Tournai, Belgia

1996 Norsk kunst i Slovakia 3,14

1994 Norsk Folkemuseum 100 år

1993 Tegnerforbundet, Oslo

1993 KLARE LINJER, Sandefjord kunstforening
1992-93 6.Nordiske Tekstiltriennale
1992 Tekstilkunst i samlingen, Museet for Samtidskunst
1992 Hedmarkskunstnere i Värmland
1992 Ny norsk billedvev (også bokutg.), Trondheim
1991 '4' Unge Kunstneres Samfund, Oslo
1991 'Landskap', Museet for Samtidskunst
1991 og 1994 Norske Bilder, Galleri Brandstrup, Oslo
1991 Gruppe NORD, Paris
1989 Norsk tekstilkunst, Moskva
1989 Gruppe X3M, Galleri Otso, Espoo, Finland
1989 Gruppe X3M, Hå gamle prestegård, Jæren
1989 Nyere tendenser i norsk tekstilkunst, Trondheim
1988 Tekstil 88, Maihaugen, Lillehammer
1987 Norsk Tekstilkunst, Wang Kunsthandel, Oslo
1985-86 4.Nordiske Tekstiltriennale
1982-83 3.Nordiske Tekstiltriennale
1983, -84, -85, -86, -87, -88, -89 Festspillutstillingen, Elverum
1982, -84, -99 Østlandsutstillingen
1981, -85, -86, -87, -88, -89, -92 Statens Høstutstilling
1979, -80, -81, -85 UKS Vårutstilling

UTSMYKKINGSOPPDRAG:

2010 Sør-Odal nye rådhus, Skarnes
2009 Moer kapell, Ås (vinner av lukket konkurranse)
2003 S kyrud Sykehjem, Kongsvinger
2001 Lillehammer Tinghus
1996 Langeland Sykehjem, Kongsvinger
1994 Oscarsborg Festning
1992 Lillehammer videregående skole
1989 Skarnes videregående skole, Sør-Odal
1989 Norges Forskningsråd, Oslo
1988 Lille Tøyen Alders- og Sykehjem, Oslo
1987 Statistisk Sentralbyrå, Kongsvinger
1986 Politihuset, Hamar
1985 Sør-Odal Alders- og Sykehjem, Skarnes
1984 Rikshospitalet, Oslo

OFFENTLIGE INNKJØP:

2014 Kongsvinger kunstforenings kunstsamling
2012 Sør-Odal kunstforenings kunstsamling
2004 Finnskogens Kunstsamling
1999 Hedmark Fylkeskommune
1998 Kvinnemuseet, Kongsvinger
1991 og 1996 Norsk Kulturråd
1989 og 1991 Museet for Samtidskunst
1988 Oslo Kommunes Kunstsamlinger
1984 og 1985 Kongsvinger Kommune

STIPEND (utvalg):

Bildende Kunstneres Hjelpfond: 2014, 2018, 2020, 2021, 2022
Statens Garantiinntekt 1999 – 2018
Norsk Kulturråd: 1996, 2003, 2004, 2007, 2014
Fegerstedts stiftelse: 1994
Billedkunstneres Vederlagsfond: 1992, 1994, 1995, 1997, 1998, 2020
I.L.Langaard: 1990, 1991, 1996, 2002, 2005, 2009
Statens 3-årige arbeidsstipend: 1988 – 1990
Statens reisestipend: 1986, 1993
Statens materialstipend: 1985, 2005
Hedmark Fylkes Kulturstipend: 1985

UKS arbeidsstipend: 1980

GJESTEATELIER/ARTIST IN RESIDENCE:

2007, 2008, 2009 Cité des Arts, Paris
1994 Nifca, Malongen, Stockholm
1993 Academia Arabesca, Marrakech
1990-91 Cité des Arts, Paris
1985-86 Nifca, Sveaborg, Helsinki

PUBLIKASJONER (utvalg):

2022 Linjer.Felt Monografi Orfeus forlag (Essayer av Stine Berg Evensen og Line Ulekleiv)
2017 Kunst tilstede – i offentlige rom i Hedmark (Brit Anne Botheim) ISBN 978-82-691169-0-8
2016 Tekstilkunst i Norge (Randi Nygaard Lium) Museumsforlaget ISBN 978 828 3050 233
2014 KUNST PLUSS nr 1 / 2014 www.kunstforeninger.no ISSN 1891-5515
2010 Kunst i Forskningsrådet (Mag.art Brit Westenvik Espinoza) www.forskningsradet.no
ISBN 978-82-12-02742-8 (trykk) / ISBN 978 82-12-02743-5 (pdf)
2009 Norsk kunsthistorie. Bilde og skulptur frå vikingtida til i dag (Gunnar Danbolt) Det Norske Samlaget
ISBN 978-825217435-9
2007 *Minnnetavler* Katalog (essay av Marianne Mannsåker)
2004 *Art textiles of the world. Scandinavia* vol.1 Britisk kunstbok Telos Forlag (red.
Matthew Koumis) ISBN 902015 01 0
1999 MANGFOLD Historier om kvinner i Hedmark (red. Kari S. Jacobsen) 82-91997-01-2
1998 Hrymfaxe nr 3 Dansk kunstitidsskrift ISSN 0901-5785
1998 *Den dubbla bilden* Katalog (tekst av Stefan Foconi)
1993 Ny Tid nr 31 (artikkel av Elisabeth Tetens Jahn)
1992 *Ny norsk billedvev, et gjennombrudd* Huitfeldts Forlag, Oslo (tekst av Randi Lium)
ISBN 82-7003-108-9
1991 Threshold / Terskel nr 6 Tidsskrift Museet for samtidskunst (artikkel av Karin
Hellandsjø) ISSN 0802-7323

MEDLEMSKAP: NBK, BKHedmark, LNM, og Tegnerforbundet