

Ivar Papadopoulos Samuelsen

Separatutstillinger

2019, oktober, Ski Kunstforening, Ski (tegninger og maleri)

2019, juli, Asker Kunstforening, Vollen, Asker (tegninger og maleri)

2019, mars, Galleri Ppalett, Son (tegninger og maleri)

2018, november, Kunstmuseet Nord-Trøndelag, Namsos (tegninger og maleri)

2017, mai/juni, Galleri Henrik Gerner, Moss (tegninger)

2016, mars, Galleri Henrik Gerner, Moss (tegninger og maleri)

2015, januar, februar, Galleri Stunning Pictures, Drammen (tegninger og maleri)

2014, mars, Galleri Tysken, Grue Finnskog (tegninger og maleri)

2013, februar, Galleri Soon, Son Vestby (tegninger og maleri).

2009, Det danske institutt, Athen, Hellas (tegninger)

Utstillingen var et samarbeid med Den Norske ambassade i Hellas, Det Norske instituttet i Athen og Det danske instituttet i Athen.

Utstillingen besto av 70 tusjtegninger med motiver fra Hellas.

Samme utstilling ble senere holdt i byene Kozani, Grevena og Astypalea, alle i Hellas.

2007, Kulturhuset Prestegården, Vestby (foto)

Utstillingen ble holdt i forbindelse med utgivelsen av min siste bok "Med robåt fra Norge til Hellas" og bestod av 50 utvalgte fotografier.

2001, Kulturhuset Prestegården, Vestby (tegninger)

Utstillingen ble holdt i forbindelse med utgivelsen av min bok "Mitt Hellas" og bestod hovedsakelig av tusjtegninger fra boka.

1983, Separatutstilling i Røyken kunstforening (tegning, grafikk og maleri).

1980, Galleri Estia Pierodon Mouson, Katerini, Hellas (tegning, grafikk og maleri).

1980, Galleri Enimerosi, Thessaloniki, Hellas (tegning, grafikk og maleri).

1980, Det kommunale teater- og kulturhus i Mytilini, Hellas (tegning, grafikk og maleri).

1979, Kulturhuset i Litoro, Hellas (tegning, grafikk).

1978, Buskerud fylkesbibliotek, Drammen (tegninger)

Utstillingen ble holdt i forbindelse med utgivelsen av min første bok "Underveis til Isfahan" og bestod hovedsakelig av tusjtegninger fra boka.

Gruppeutstillinger (utvalg)

2019, Østlandsutstillingen.

2018, Leveld Kunstnartun, Ål, Hallingdal.

2018, Påskeutstilling, Stavern.

2016, Leveld Kunstnartun, Ål, Hallingdal.

2015, Sommerutstilling, Stavern.

2014, Tegnerforbundet, Oslo.

Offentlige Innkjøp

2018, Namsos sykehus (tegning).

2015, Den greske ambassade i Norge (maleri).

2003, Kulturhuset i Agios Vlasios, Hellas (tegning).

2001, Follo Folkehøyskole (tegning).

Representert i samlinger

2018, Namsos kunstforenings kunstsamling (tegning).

2014, Finnskogen kunstsamling (kulltegning).

Bøker jeg har skrevet

"Underveis til Isfahan - En norsk landstrykers opplevelser", Grøndahl Forlag, 1978.
(Illustrert med egne tegninger).

"Mitt Hellas - Fragmenter av en gresk virkelighet", Frifant forlag, 2001.
(Illustrert med egne tegninger).

"Med robåt fra Norge til Hellas - 380 dager i storm og stille", Fritt Forlag, 2007.
(Illustrert med egne foto).

Stipend

2018, Namdalsstipendet 2018

Kr. 30 000 + en månedes arbeidsopphold i Namsos sommeren 2018 med etterfølgende utstilling i Namsos høsten 2018.

2015, Norsk Illustrasjonsfond, kr. 20 000 i Arbeidsstipend/Produksjonsstøtte til prosjektet "Skogsfragmenter".

2015, Norsk kulturråd, kr. 50 000 for videre arbeid med tegneprosjekt «Skogsfragmenter».

2015, Leveld Kunstnartun. 1½ månedes stipendieopphold på Leveld Kunstnartun, Ål.

2014, Reisestipend kr. 15 000, Grafill.

2013, Tildeling av Gjesteatelier, Røgden bruk på Grue Finnskog i Hedmark. Inkluderte fri bolig og atelier fra 15. mars til 30. april 2013.

Utdannelse

2002 - 2004, Høgskolen i Akershus:

Ettårig praktisk-pedagogisk utdanning. Studiene er tatt på deltid over to skoleår.

2001 - 2002, Merkantilt institutt, Oslo:

Deltidsstudier i webdesign.

1967 - 1969, Westerdals Reklameskole:

Studie i reklametegning (grafisk formgivning og tegning).

Arbeidserfaring

Jeg har vært innom flere yrker før jeg for åtte år siden satset på en tilværelse som kunstner på heltid.

- 20 år som grafisk designer og illustratør i avis og reklamebyrå,

- 2 år som illustratør og bokdesigner i forlag,

- 3 1/2 år som lærer i grafisk design på Westerdals Reklameskole (nå Westerdals School of Communication).

- 9 år som lærer i videregående skole hvor jeg bl.a. underviste tegning og grafisk design.

I periodene med fast arbeid produserte jeg samtidig bilder for utstillinger og salg.

Jeg opptatt som medlem i

NBK

TEGNERFORBUNDET

GRAFILL (Norske grafiske designere og illustratører).

NFF (Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening).

Fullstendig CV finnes på denne linken: <http://www.ivarps.com>