

SUNNIVA SUNDE KROGSETH, f 24.07.1987

UTDANNING

2016-17 HDK, Göteborg, Bildböcker för barn, kurs
2013-15 Konstfack, Stockholm, Master of Fine Arts, Storytelling
2010-13 Kunsthøgskolen i Oslo, Bachelor, Visuell Kommunikasjon
2008-10 Kunstscolen i Bergen, kunsthøgskole

MEDLEMSSKAP

2021- Tegnerforbundet/NBK

GRUPPE-/KOLLEKTIVUTSTILLINGER I UTVALG

2021 Bergen Artist Book Fair, utstilling, Bergen, Ålesund
2021 Tegnerforbundets utvalgte, bildebøker 2020, Tegnerforbundet, Oslo
2018 Henie Onstad Kunstsenter, Flyktig Form, Kunst på plakat, Oslo
2018 By:Larm-utstilling, DogA, Oslo
2015 Trøndelagsutstillingen 2015, Trondheim / Levanger
2015 Konstfacks vårutstilling, Stockholm, avgangsutstilling MFA
2013 Avgangsutstilling, Kunsthøgskolen i Oslo

UTGIVELSER

2021 «Nattsvermerne», barnebok, Gyldendal norsk forlag
2020 «Naturinstruksjoner», poetisk bildebok for voksne, Blokk Forlag
2017 Bidrag i tegneserieantologien «Byrjing», Blokk Forlag

STIPENDER/STØTTE

2019, 2021 Litteraturproduksjon, Kulturrådet
2017, 2020 Bokprosjektstipend, Grafill
2016 Etableringstipend, Grafill
2016, 2021 Reise- og utdanningstipend, Norsk Illustrasjonsfond
2015 Reisestipend, Grafill
2015 Utstillingsstipend, Grafill
2014, 2020 Arbeidstipend/prosjektstøtte, Norsk illustrasjonsfond
2013 Bolognastipend, reisestipend, Norsk illustrasjonsfond

UTMERKELSER

2021 Sølv, Årets Vakreste Bøker, kategori «Bildebøker», for «Naturinstruksjoner»
2019 Gull, Visuelt 2019 for redaksjonell illustrasjon, Tidsskrift for Den norske legeförening
2015-17, -20 Diplomer, Visuelt 2019, ulike kategorier

INNKJØP

2021 Innkjøp bok «Nattsvermerne», Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur, Kulturrådet
2021 Innkjøp illustrasjoner fra «Naturinstruksjoner», Nasjonalbiblioteket Innkjøpsordning for Bokillustrasjoner
2021 Innkjøp bok «Naturinstruksjoner», Innkjøpsordningen for ny norsk skjønnlitteratur, Kulturrådet
2018 Rockheim, Trondheim, plakater

ANNET

2019, 2020 Jury medlem, Årets Vakreste Bøker

KUNSTNEROPPHOLD

Kråkesslottet, Senja (2021), Tegnerforbundet, Illustrators in Residence (2018), Messen AIR, Ålvik, Hardanger, Norge (2017)

KUNDER (I UTVALG)

Nobel Fredssenter, Henie Onstad Kunstsenter, NRK, Kulturrådet, Oslo Open, Green Man Festival, Vårt Land, Morgenbladet, Bergens Tidende, Grafill, BOA, Tidsskrift for Den norske legeforening, Aschehoug, Balansekunst, Vinduet, Klimastiftelsen.