

## Øyvind Suul

TELEFON 959 71 962  
FØDT Trondheim 1967  
E-mail oyvind.suul@gmail.com  
URL www.suul.info

### Medlemskap

Medlem av NBK, NBF, LNM, NG og TF

### Utdannelse

1996 Hovedfag ved institutt for keramikk, SHKS  
1994 Kandidateksamen ved institutt for keramikk, SHKS

### Separatutstillinger

2017 Vestfold Kunstsenter, Tønsberg "Catching Mermaids"  
2017 Torshovteateret; Oslo "R.U.R"  
2016 Prosjektrom Carl Berner, Oslo "The illusion of permanency in the age of limited hangouts"  
2014 RAM Galleri, Oslo "faster nirvana"  
2012 FORMAT, Bergen, "mountain divided house dislocated"  
2006 Østfold Kunstnersenter, Galleri ØKS  
2004 Kunstnerforbundet, Oslo  
2003 Knokke Cultural Center, "Draumkveedet" Belgia  
2003 Keramikkmuseum Westerwald "Human Angle", Tyskland  
2003 Centrum Goed Werk, Belgia  
2000 RAM Galleri, "LEGEND" Oslo  
1999 Hordaland Kunstsenter, Bergen, "Rett i kroppen"

### Kunst i offentlig rom

2016 Ottestad ungdomsskole  
2010 Elblag city park "Pokoje sztuki" - "Rooms of art", Polen  
2008 Nesbru v. g. skole  
2006 Psykologisk Institutt, UiO  
2001 Persbråten v. g. skole

### Kollektivutstillinger i utvalg

2013 British Ceramics Biennial, Topographies of the Obsolete, Stoke on Trent, UK  
2013 Trøndelag senter for samtidskunst "Conversations"  
2013 "The Site is the Question" Airspace Gallery, Stoke on Trent, UK  
2013 Research in Progress, Rom8, Bergen, Norway  
2011 Norsk Skulpturbiennale, "Menneske og maskin" Vigeland Museet, Oslo  
2011 "Conversations", Galleri Rom 8, Bergen  
2011 The Telephonebooth gallery, Kansas City, US, "The Winter Invitational"  
2011 Stenersen - Bergen Kunstmuseum, "Size matters"  
2010 Le Crut et le Cuit/The Raw and the Cooked" Galerie Favardin & de Verneuil, Paris  
2010 "Sculpture and Object", Dom umenia, Bratislava, Slovakia  
2009 Galleri EL, "Interferens", Elblag, Polen  
2008 "FIGURASJONER", Skulpturarena øst, NBF, Oslo  
2005 "STARTA", Skulpturens Hus, Sverige  
2004 FuLe; International Art Museums, Beijing, Kina

- 2003 "TROLLS", Figurer i norsk samtidskeramikk, internasjonal vandretstilling i regi av UD
- 2003 Galleri F 15 / Riksutstillingene - "Tendenser", 30 og 50 års jubileum, (vandretstilling)
- 2003 "Norwegian Clay", internasjonal vandretstilling (OICS 2003)
- 2003 Pilot Galleriet i Akershus, vandretstilling, "3D Art" (2003-2006)
- 2003 Galleri Steen, Oslo (OICS 2003)
- 2002 Galerie Handwerk - "Keramik aus Norwegen", München, Tyskland
- 2001 Galleri J.M.S, "Tendenser", Oslo
- 2000 Norsk Form, Oslo - "Norsk Forms Pris til Unge Formgivere 1999"
- 1999 Galleri Bomuldsfabrikken, Arendal - "IRONI"
- 1999 Arti et Amicitiae, "Millenium Symposium" - Amsterdam, Nederland
- 1999 Oslo Kunstforening, "Norsk kulturråds innkjøp 1997-1999"
- 1998 Sørlandets Kunstmuseum, Christiansholm festning - "TING"
- 1998 Sørlandets Kunstnersenter, Kristiansand - "Ny trønderkeramikk"
- 1998 Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen - "Ny trønderkeramikk"
- 1997 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum - "Ny trønderkeramikk"
- 1997 Kunstnerforbundet, Oslo - "Juniutstillingen"
- 1996 Galleri F-15, Moss - "TENDENSER"
- 1996 RAM Galleri, Oslo - "SPINN - OFF"
- 1995 Auckland Museum, "Fletcher Challenge Ceramics Award", New Zealand
- 1995 Gamle Logen, Oslo
- 1995 VARDE, Tögyfa Galerià, Budapest, Ungarn- "Phenix"
- 1994 Molde Kunstforening - "Morgendagens Kunst/kunsthåndverk"

#### **Års- og landsdelsutstillinger**

- 2011 Trøndelagsutstillingen
- 2009 Statens Kunstutstilling "Høstutstillingen"- Kunsternes Hus, Oslo
- 2009 Utstillingen 09, Kunstindustrimuseet i Oslo, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
- 1999 Norsk Kunsthåndverk 99, Kunstindustrimuseet i Oslo
- 1997 Statens Kunstutstilling "Høstutstillingen"- Kunsternes Hus, Oslo

#### **Annen relevant virksomhet**

- 2017 Medlem av fagjury, Østfold kunstsenter
- 07-13 Seksårig åremål som Førsteamanuensis (50%) ved Avdeling for Kunst, Kunst- og designhøgskolen i Bergen
- 2015 MA sensor KHIO
- 2013 Topographies of the Obsolete, Workshop SPODE Works, Stoke on Trent, England
- 2013 Sakkyndig komité HIO
- 2012 Resurrecting the Obsolete, Workshop SPODE Works, Stoke on Trent, England
- 2011 Foreleser ved KHIO
- 2011 Sakkyndig komité KHIO
- 2010 Marmor workshop i regi av NBF
- 2010 Varamedlem NBF styre
- 2009 Medlem av NBFs Styringsgruppe for Skulpturarena ØST
- 2009 Foreleser i forbindelse med åpning av utstillingen "Interferens" på Galleri EL, Polen
- 2008 Foreleser ved University of the Arts London, Camberwell
- 2008 Deltaker på Sensuous Knowledge 5: Questioning Qualities
- 2008 FOU midler fra Kunsthøgskolen i Bergen
- 04-07 Treårig åremål som Førsteamanuensis (100%) og leder av Fagområde Keramikk ved Avdeling for Spesialisert kunst, Kunsthøgskolen i Bergen

- 2006 Medlem av innkjøpskomiteen for samtidskunst. Norsk kulturråd
- 2006 Konsulent for Porselensbienen, Porsgrund Porselensfabrikk
- 2003 Forelesning i forbindelse med utstillingen i Keramikmuseum Westerwald, Tyskland
- 2003 Foreleser under OICS 2003
- 2002 Foreleser i Handwerkspflege i Bayern, München, Tyskland
- 2002 Fagrepresentant for NK's Nasjonale Jury (2002-2003)
- 2002 Medlem av Kunstnerforbundets kunstneriske råd (2002-2004)
- 2002 Europees Keramisch Werkcentrum, Hertogenbosch, Nederland. (3mnd arb. opphold)
- 2001 Førsteamanuensis, vikariat, 50% stilling ved inst. for keramikk, SHKS (2001-2002)
- 2001 Høgskole lektor, vikariat, 50% stilling ved inst. for keramikk, SHKS
- 2001 Høgskole lektor, vikariat, Hel stilling ved inst. for keramikk, SHKS
- 2000 Høgskole lektor, vikariat, Hel stilling ved inst. for keramikk, SHKS
- 2000 Foreleser på Norske Kunstforeningers Landsforbunds kunstfaglige seminar
- 1999 Pilotprosjekt for NK jubileum 2001, "Trilleverk"
- 1998 Timelærer (1/2 stilling, 1sem.) ved institutt for keramikk, SHKS
- 1998 Forskningsmidler fra FOU rådet, SHKS

#### **Offentlige samlinger/ Innkjøp**

- 2012 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
- 2011 Pilotgalleriet, Buskerud Kunstsenter
- 2004 Vestlandske Kunstindustrimuseum
- 2004 Trondheim Kommune
- 2004 FuLe International Ceramic Art Museums, Beijing, Kina
- 2004 Keramikmuseum Westerwald, Tyskland
- 2003 Utenriksdepartementet
- 2002 Pilotgalleriet, Akershus Kunstsenter
- 2001 Vestlandske Kunstindustrimuseum
- 1999 Kunstindustrimuseet i Oslo
- 1999 Vestlandske Kunstindustrimuseum
- 1998 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
- 1997 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum

#### **Utmerkelser**

- 2000 "OSLO BYS KULTURSTIPEND"
- 1999 "NORSK FORMS PRIS TIL UNGE FORMGIVERE"
- 1999 "HEDERLIG OMTALE", Årsutstillingen – Norsk Kunsthåndverk
- 1995 "JUDGE'S COMMENDATION", Fletcher Challenge Ceramics Award, New Zealand

#### **Stipend**

- 2016 Utstillingsstipend
- 2015 Stipend for etablerte kunstnere, 10 år
- 2011 Arbeidsstipend, 3 år
- 2010 Fordypningsstipend fra NK
- 2010 Reisestøtte NK
- 2008 Billedkunstnernes vederlagsfond
- 2003 Ad-hoc, NK
- 2002 Ad-hoc, UD
- 2002 Billedkunstnernes vederlagsfond
- 1999 Arbeidsstipend for yngre kunstnere, 2 år
- 1999 Norske Kunsthåndverkeres reisestøtte
- 1999 Debutantstøtte

- 1998 Reise og studiestipend
- 1996 Etableringsstipend
- 1996 Utstyrsstøtte

#### **Omtale i tidsskrift**

- 2013 Billedkunst, 3/2013
- 2013 Kunsthåndverk, Nr 2
- 2006 Billedkunst, 2/2006
- 2005 Kunsthåndverk, No 98, 4
- 2004 American Ceramics (USA)
- 2003 Neue Keramik sept/okt (Tyskland)
- 2003 Kunsthåndverk, No 88, 2
- 2002 Keramik Magazin, Nr 1/2002 (Tyskland)
- 2001 Kunsthåndverk, No 80, 1
- 2000 Kunsthåndverk, No 79, 4
- 2000 Kunsthåndverk, No 78, 3
- 2000 Norsk Kunstårbok
- 2000 Kunsthåndverk, No 76, 1
- 1999 Ceramic Monthly, nov. (USA)
- 1999 Neue Keramik, 11/99 (Tyskland)
- 1999 Keramik Magazin, Nr. 3/1999 (Tyskland)
- 1998 Ceramic Monthly, des. (USA)
- 1997 Norsk Kunstårbok
- 1997 Kunsthåndverk, No 67, 4
- 1997 Kunsthåndverk, No 65, 2
- 1997 Sculpture Magazine, feb. Vol. 16 No. 2, (USA)
- 1996 Ceramic Review, No 159, (England)
- 1995 Neue Keramik, sept/okt. (Tyskland)
- 1995 Kunsthåndverk, No 58, 3
- 1995 Ceramic Review, No 156, (England)
- 1995 National Ceramics Quarterly, No 33, sept. (Sør Afrika)

#### **Litteratur**

- 2002 Ceramic World Classics, Bai Ming
- 2002 Working with clay 2<sup>nd</sup> edition, Laurence King publishing, Susan Peterson
- 2001 Innkjøpt 1995 – 2000, Press Forlag, Innkjøpsfondet for Norsk Kunsthåndverk
- 2000 Contemporary Ceramics, Laurence King publishing, Susan Peterson
- 1998 Working with clay, Laurence King publishing, Susan Peterson
- 1995 Metode og teknikk, Tell Forlag. Arne Åse.