

CV_Tuva Synnevåg

Praktisk erfaring

2020-21: Mikrofilm Studio (Oslo): Animasjonsregissør på kortfilmen "Kakerlakkene". Regissør: Adel Khan Farooq

2020: Jippi Forlag (Oslo): Ga ut boka mi "Tidevann". Prosjektet har fått støtte fra Kulturrådet, Leser søker Bok og Norsk Illustrasjonsfond.

2020: Avistegnernes hus (Drøbak): Separatustilling med over 70 egne tegninger, tegnet med kulepenn. Utstillingen heter "Tidevann" og er fra boka jeg har laget med samme navn.

2020: Høgskulen i Volda: Ekstern sensor for bachelorstudentene på animasjonslinja.

2019-20: Mikrofilm, Dockhus, Nørlum (Norge/Sverige/Danmark): Animasjons supervisor på den norske avdelingen for langfilmen "Apestjernen". Regissør: Linda Hambäck

2019: Kattas Figurteater (Tønsberg): FigTurUmVakAer tSiYfoNresNtilElinVgeAnG"Bing og Boss". Regissør: Anne Helgesen

2019: Fabeljord og Bautafilm (Norge/Sverige): Animatør på pilotprosjekt, "Maanaj Vaajese" (samisk tv- serie).
Regissør: Oskar Njajta Östergren

2018: Færder Nasjonalparksenter (Tjøme): Figurmaker for et marint vandreteater for barn, som handler om livet i havet, og hva som skjer når stillehavsøstersen kommer. Regissør: Anne Helgesen

2018 og 19: Færder Kulturverksted (Tjøme): Animasjonskursholder for barn på Sommerverkstedet (i sommerferien).

2018: Den Kulturelle Skolesekken (Vestfold og Akershus): Animasjonskursholder og foredragsholder. 2017-19: Kattas Figurteater (Tønsberg): Scenograf og figurmaker på oppsetningen "Petra og ulven". Spilt

første gang i 2017. Ny scenografi og nye kulisser som jeg designet og malte i 2019. Regissør: Anne Helgesen

2016, -17 og -18: Høgskulen i Volda: Gjestelærer i to uker for bachelor animasjonsstudentene. Kurs i programvaren TVPaint og klassisk tegne-animasjon: hvordan animere en kompleks figur.

2017: Raindog Studio (Volda): Animatør på "Jon Fosse at trekkspillet". Regissør: Trygve Nielsen

2017: Mikrofilm Studio (Oslo): Animatør på vignetten til dokumentaren "Barndom". Regissør: Margreth Olin, Speranza Film
Animatør på musikkinnslagene i dokumentaren "Når knoklene blir til gelé". Regissør: Tommy Gulliksen, Norsk Fjernsyn

2017: Tromsø Museum: Animatør og designer. Lagde film om forhistoriske trilobitter til utstillingen deres "TellUs".

2016-17: Den Kulturelle Skolesekken (Vestfold): Animasjonskursholder

2016: Kattas Figurteater (Tønsberg): Scenograf og figurmaker på skyggeteater-oppsetningen "Chat Noirs skygger".

Forestillingen var et samarbeid med Marinemusikken og sanger/skuespiller Hilde Louise Asbjørnsen. Regissør: Anne Helgesen

2014-16: Grande Produksjon (Oslo): Designer og animatør på kortfilmen "Jenteloven".

Regissør: Martine Grande

2015: Tenk Tv (Jar): Storyboard-tegner. Tegnet deler av animaticen til langfilmen "The Tower".

Regissør: Mats Grorud

2015: Vestfold Fylkeskommune: Kulturstipend. Dette stipendet brukte jeg til å reise med Kattas Figurteater Ensemble til Italia på et skyggeteaterkurs holdt av det italienske skyggeteater-kompaniet Gioco Vita.

2014-15: Tromsø Museum: Designer og animatør på "Dyrenes Marsj" i samarbeid med paleontolog. 30 dyrearter fra kambrium til nåtid vandrer over en 3 X 7 m stor vegg som del av utstillingen "TellUs".

2014: Mikروفilm Studio (Oslo): Animatør på den eksperimentelle kortfilmen "It Was Mine" .

Regissør: Kajsa Næss

2014: Aldeles Produksjonsselskap (Bergen): Animatør på kortfilmen for barn "Sangerinnen, kapteinen og piloten".

Regissør: Øyvind Tangseth

2013: Teater Nova (Åsgårdsstrand): Dukkede designer og animatør på teaterstykket "Forestilling med perlehøne". Regissør: Simone Thiis

2013: Blåst Film (Leikong): Designer, regissør og animatør på en pilot om toppskarven.

"Fugleøya", en planlagt TV-serie for barn i samarbeid med biolog Are Pilskog.

2012-14: Den Kulturelle Skolesekken (Vestfold): Animasjonskursholder

2011-12: Mikروفilm Studio (Oslo): Animatør på den dokumentariske kortfilmen "Du velger selv"

. Regissør:

Kajsa Næss. Filmen mottok bl.a regjeringens menneskerettighets pris.

2011: Bogen Kunstgalleri (Stokke): Separatutstilling. Tegninger, maleri, grafikk og foto.

2010: Annette Saugestad Helland (Hølen): Animatør på kortfilmen for barn "Superpappa og Pelé". Regissør:

Annette S. Helland

2010: Østsamisk museum i Neiden: Animatør. Film til bruk i museet om skoltesamer.

2010: Samisk Filmsenter (Kautokeino): Animasjonskursholder for alle 7. klassingene
Kautokeino uka før påske.
Filmen ble vist på Den Samiske Filmfestivalen i påsken.

2009: Høyskolen i Volda: Regissør, manusforfatter, designer og animatør på eksamensfilmen
min "Sàiva". Musikk: Trygve Nielsen
Filmen mottok 6 priser i inn- og utland.

2008: Jippi Comics: Publiserte tegneserien "Trygg som melk" i bladet "Forresten", og fikk sølv i
Grafills Visuelt Konkurrans.