

## **Stein Koksvik**

Født 9. oktober 1963 i Oslo, Norge

Bor i Oslo, Norge

### **Utdanning**

- 1982-1985 Studier i biologi, kjemi og matematikk ved Universitetet i Bergen, Norge
- 1986-1990 Kunstakademiet i Bergen
- 1989-1990 Studier ved den Kungeliga Konsthøgskolan i Stockholm (Mejan)

### **Separatutstillinger**

- 1989 UKS - Unge Kunstneres Samfunn, Oslo
- 1993 Galleri Heer, Oslo
- 1994 Molde Kunstforening
- 1996 Ålesund Kunstforening
- 1997 Molde Jazzfestival, Avreise prosjektet - Stein Koksvik og Geir M. Brungott
- 1997 Stenersen Museet, Oslo, Avreise prosjektet
- 1998 Riksutstillinger Norge, Avreise prosjektet
- 1999 Ribe Amt, Tistrup Kunstforening, Danmark, Avreise prosjektet
- 2000 Tegnerforbundet, Oslo
- 2001 Galleri Trans - Art, Trondheim, Hus og Hage - Stein Koksvik og Olav Ringdal
- 2002 Drammens Museum, The Ghost in The Machine - Stein Koksvik og Olav Ringdal,  
kurator: Åsmund Thorkildsen
- 2004 LNM – Landsforeningen Norske Malere, Oslo, Dette kan ikke fortsette lenger på denne måten
- 2005 Cite Internationale des Arts, Paris
- 2006 Stenersenmuseet, Oslo, Belyste unndragelser
- 2006 Galleri Semmingsen, Oslo, Belyste unndragelser
- 2008 Kunstnerforbundet, Oslo, Dobbeltrom 1
- 2008 Bjørnssonfestivalen i Molde, Festivalkunstner
- 2010 Vigeland-museet i Oslo, Dobbeltrom 2
- 2012 Tegnerforbundet i Oslo, Takk kjære gud en gang til
- 2013 Kuben i galleri Trafo, Mann, Nisse, Satan
- 2013 Hovedutstillinger på Finnskogutstillingen i Finnskogen, Mann, Nisse, Satan
- 2014 Separatutstilling i Kunstnerforbundet i Oslo, Tusen takk det holder nå / Tusen takk det blir aldri nok
- 2016 Separatutstilling i Kunsthallen Trafo Kunsthall

### **Gruppeutstillinger**

- 1988 Galleri Riise, Bergen
- 1988 Galleri Wang, Oslo
- 1990 Vestlandsutstillingen
- 1998 Trøndelagsutstillingen, Trondheim.
- 1998-1999 Grosse Kunstaustellung, Avd. norsk samtidskunst, NRW Düsseldorf, Tyskland.
- 1999 Høstutstillingen, Oslo.
- 2000 Ung norsk tegning, Poznan, Polen
- 2002 Høstutstillingen, Oslo.
- 2003 Midlertidige Rum, Charlottenborg Udstillingssted, København, Danmark

2003	Tomt, Moss Kunstforening
2003	Høstutstillingen, Oslo
2003	Plexi, Galleri JMS Oslo
2006	Høstutstillingen, Oslo
2006	Samle sammen, Nationalmuseet for kunst, Oslo
2007	Kunsthøstfestival Manege, St. Petersburg, Russland, Dialogues
2007	Clusters, Nordeas Kunstsamling, Henie Onstad kunstsenter
2009	Høstutstillingen, Oslo
2010	Hotch Potch i Lisboa, Portugal med delen: Obrigado meu Deus mais uma vez
2013	Høstutstillingen, Oslo
2014	Høstutstillingen, Oslo
2016	Platons Huskestue i Tegnerforbundet med Animasjonen Ja, Ja, Ja
2012, 13, 14, 25, 16	Landartfestival, Kunstland Lomsjøen

### **Stipender**

1989	Norsk Kulturråds debutantstøtte
1996,97	Statens utstillingsstøtte
2002,06,09	Norsk Kulturråds utstillingsstøtte
99,00,03,06	Vedrlagsfondets kunstnerstipend
2002	Fegerstens Stiftelse kunstnerstipend
2003-05	Statens treårige arbeidsstipend
2005	4 mnd. opphold Cite Internationale Paris
2006	Arbeidsstipend Ingerid Lindback Landgaards fond 2007
2007	BKH Kunstnerstipend
2008	Statens garantiinntekt for kunstnere

### **Utsmykkinger**

2017	EPHEMERALITY – A Permanent Collection Kunsthøgskolen I Bergen
------	---

### **Innkjøpt av / representert i samlinger**

Norsk Kulturråd  
 Yvonne stenersens samling av samtidskunst  
 Nordeas samling av samtidskunst  
 Rolf Hoff's samling av samtidskunst  
 Nasjonalmuseet, Oslo  
 Manege Kunsthall's samling av kunst, St. Petersburg, Russland  
 Oslo kommunes Kunstsamlinger

### **Bibliografi relevant utvalg**

Katalog: Avreise  
 Geir M. Brungot og Stein Koksvik Stenersenmuseet i Oslo 1997  
 Forfattere: Gunnar Sørensen og Per hovdenakk

Katalog: Stein Koksvik Tegnerforbundet Oslo 2000  
 Forfatter: Per Hovdenakk

Katalog: The Ghost in the Machine  
 Stein Koksvik og Olav Ringdal i Drammens Museum 2002  
 Forfatter: Åsmund Thorkildsen  
 Artikkel / Kritik: Dette kan ikke Fortsette lenger på denne måten Kunstkritikk.no, 23 januar 2004

Forfatter: Tommy Olsson

Katalog: Belyste unndragelser  
Stenersenmuseet Galleri Semmingsen, Oslo januar og februar 2006  
Forfatter: Øivind Storm Bjerke.

Anmeldelse: Scandinavian Psycho  
Morgenbladet om Belyste unndragelser  
Stenersenmuseet Galleri Semmingsen, Oslo januar og februar 2006  
Forfatter: Tommy Olsson.

Anmeldelse: Belyste Unndragelser  
Stenersenmuseet Galleri Semmingsen, Oslo 2006  
Forfatter: Kjetil Rød.

Bok: "Dobbeltrom 2" separatutstilling i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.  
Forfattere: Jarle Strømmodden med "Dobbel Bunn" og Åsmund Thorkhildsen med "Ikke bare hva det er, men hvor det er".

Anmeldelse: "Interessante konfrontasjoner" av Øivind Storm Bjerke i Klassekampen om "Dobbeltrom 2" i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.

Anmeldelse: "Skrøpelig intensitet" av Kjetil Rød i Kunstkritikk.no om "Dobbeltrom 2" i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.

Anmeldelse: "Direkte opplevelser" av Lars Elton i forbindelse med artikkel av Børre Haugstad i Verdens Gang om "Dobbeltrom 2" i Vigeland-museet 04.mars – 16.mai 2010.

Anmeldelse: "Solid og freidig" av Øivind Storm Bjerke i Klassekampen om "Tusen takk det holder nå/ Tusen takk dt blir aldri nok" i Kunstnerforbundet 13. februar – 9. mars 2014.

Anmeldelse: Der støvet aldri legger seg Klassekampen om Arkivet i Trafo Kunsthall februar og mars 2016  
Forfatter: Tommy Olsson.  
Artikkel: "Mellom struktur og kollaps" av Ketil Nergaard og Arve Rød i Norsk kunstårbok 2017.