

Ane Sivertsen Landfald

(f.22.09.1988)

Balders Gate 8A

0263 Oslo

aneslandfald@gmail.com

Medlem av Norske Billedkunstnere (NBK) og Tegnerforbundet (TF)

Utdanning

2012-2015 Bachelor i Medium og materialspesifikk kunst på avdeling Kunst og Håndverk ved Kunsthøgskolen i Oslo.

2009-2012 Bachelor i Kunst, med fordypning i formidling ved Høgskolen i Oslo og Akershus

Utstillinger

2018 Tegnerforbundet, Oslo, separatutstilling (april/mai)

2017 Høstutstillingen, Statens 130. Kunstutstilling, Kunstneres Hus, Oslo

2016 Utstilling og residency i Haishakkei, Tokyo

Vannet returnerer alltid til havet, Galleri Blunk, Trondheim

2015 BA Avgangsutstilling, Kunsthøgskolen i Oslo

Havet, Tredeponiet, Bas Jan Ader, Regimentsboligen, Steinkjer Kunstforening

Publikasjoner

2017 'Øyeeplet og jordkloden', tekst om tegning i NUMER 113, norsk tidsskrift for tegning, illustrasjon og bokkunst. Gjesteredaktør: Lotte Konow Lund

2016 'Først en dråpe', Signaler 2016, Cappelen Damms årlige debutantantologi

Stipender

2018 Ettårig stipend, Billedkunstneres Vederlagsfond

Utstillingsstøtte til kunstnere i etableringsfasen, Kulturrådet

Etableringsstipend, Oslo kommunes kunst- og kulturstipend

2017 Prosjektstøtte, Billedkunstneres Vederlagsfond

- Ettårig stipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond
Arbeidsstipend, Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse
2016 Diversestipend for nyutdannede kunstnere, Kulturrådet
2014 Ungdomsstipend, Jakob Weidemans minnestipend

Innkjøpt

- 2017 Oslo kommunes kunstsamlinger
2015 Steinkjer kommune

Relevant arbeid

- 2017- «Ønskebrønnen – forslag til en kvinnemonument i Kongsvinger». Forprosjekt i Kongsvinger om representasjon av kvinner i offentlig rom.
Initiativtaker: Hilde Herming. Kunstner: Ane Landfald. Kartograf og designer: Karl Marius Sveen. Samarbeidsprosjekt mellom Norske Kunstforeninger, Kunstforeningen i Kongsvinger og Kvinnemuseet. Støttet av KORO og Norske Kunstforeninger
- 2015- Kunstnerassistent for Lotte Konow Lund