

## **Kari Fredrikke Brønne - født 1966 i Oslo**

### **Utdannet ved:**

Statens Kunstakademi i Oslo - maleri, fotografi og film/video 1996 - 2000

The New York Academy of Art – Graduate School of Figurative Art - MFA maleri og skulptur 1988 – 90

Statens Håndverks- og Kunstindustriskole – 1987 - 88 – hospitant i tegning og skulptur

Kunstskolen i Kabelvåg – 1986 - 87 - tegning, maleri og skulptur

Oslo Tegne – og maleskole – 1985 - 86 - tegning, maleri og skulptur

Accademia di Belle Arti di Perugia, Italia - 1985 - tegning

### **Medlemskap:**

Den Norske Forfatterforening, Norske Dramatikers Forbund, Tegnerforbundet, Norske Billedkunstnere og Norsk Pen

### **Utgivelser (skjønnlitteratur og dramatikk):**

"Arakhnes vev" (scenetekst) i antologien "Fossekleiva rapsodi" - Fossekleiva kultursenter 2020

"Perleporten" – roman - Aschehoug 2020

"Himmelfall" – roman - Aschehoug 2015

"Snøblind" (novelle) i antologien "Et mord for lite" - Bokvennens novellekonkurranse 2014

"Jul Morde" (antologi) Skandinavische Weihnachtskrimis – Wunderlich Verlag 2013

"Radioteater" (kortdramatikk) i "I l i l l" – antologi for ungdom - Aschehoug 2011

"Under de dype skyggene av løvtunge trær" - roman – Aschehoug 2010. Omsatt og utgitt på fransk, tysk, rumensk og latvisk.

"Freshly awoken people drinking milk" (dramatikk) - Contemporary Nordic Drama – Dramadirekt 2010

"Av en annen verden" - roman - Aschehoug 2007 - Aschehougs debutantpris

"Følgesvenn" (novelle) i antologien "Ferskvare" - Aschehoug 2007

"Et annet element" – artist book – fotografi og tekst, som del av et utsmykkingsprosjekt på Nordvoll skole og autismesenter v/ Utsmykkingsfondet, Snøhetta og Statens Kunstakademi -1998

### **Dramatikk/filmmanus (i utvalg):**

"Arakhnes vev" – scenetekst – Produsent: Fossekleiva Kultursenter /Franziska Aarflot 2018

"Virus" – novellefilm - skuespillerutdanningen ved Nord universitet. Verdalslaboratoriet 2016

"Fattigjenta og Bingoprinsen" - Produsent: Østfold teater. Svart eventyrkomedie. Vant Østfold teaters konkurranse for beste manus til familieforestilling 2009. Turnerte teatre og kulturhus i Østfold 2012.

"Backfish" - teaterstykke for ungdom, oppført av kompaniet Blendwerk, rundt 70 forestillinger 2005 – 2011, Skolesekken. Også vist Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival og Avantgarden i Trondheim.

"Gudmoren 5" – siste episode i interaktiv teaterføljetong. Skrekk-komedie. 60 min. Det Åpne Teater 2003. Regi: Kenneth Dean.

"Langerleverlivet" - Svart komedie for ungdom. 40 forestillinger i 2003 - 2004 på Det Åpne Teater. Regi: Kari Koksvik.

"Ghostwriter" - hovedscenen Nationalteatret under Ibsen-festivalen 2002, i forestillingen

"Ibsenkvinne". Regi: Frederik Arntzen Neergaard

"Kjødets Oppstandelse" - Svart komedie. Regissert lesning under på Dramatikkfestivalen 2002. Det Norske Teatret, ved Morten Thomte.

"Ali Baba" - Dramatisering fra 1001 natt – Brageteatret. Turnerte våren 2002 med ca. 70 skoleforestillinger i Buskerud. Regi: Trond Birkedal.

"Voyeur" Novellefilm. Kunstakademiets avgangsutstilling, Stenersenmuseet 2000 og Kortfilmfestivalen i Grimstad 2001. Manus, regi og skuespiller.

### **Utstillinger (i utvalg):**

"Portrett av en Dame" malerianimasjon/installasjon - Seilduksfabrikken 2000

"Tanker om Figurasjon" maleri (gruppeutstilling) - Galleri 27 1997  
"Caution Sinners" Malerier - og videoinstallasjon i samarbeid med Vincent Reilly, på gruppeutstillingen  
"Kroppen i Kunsten", Henie-Onstad Kunstsenter 1996  
"Avbildninger" maleri/installasjon (separatutstilling) Unge Kunstneres Samfund 1996  
"Offentlig Sak" (gruppeutstilling) installasjon, Galleri GUN, Oslo 1995  
"The Sweet, the Sad and the Hungry" kortfilm/video (samarbeid med Vince Reilly) manus/skuespiller vist på  
Zoolounge og Unge Kunstneres Samfund 1995  
"Prosjekt 1x2x3" (gruppeutstilling) maleri, Trafo Briskeby, Oslo 1995  
"Prosjekt i Gamlebyen" (gruppeutstilling) Gamlebyen skole 1994  
"Humpty Dumpty", video samarbeid med Vincent Reilly, Unge Kunstneres Samfund 1994  
"Take Home a Nude" (gruppeutstilling) New York Academy 1992 og 1994

### **Undervisning:**

Skrivelærer Asker Kunstfagskole – høst 2018 og 2019  
Kunsthøgskoleforskingsstipendiat – filmmanus - skuespillerutdanningen, Nord universitet - 2016  
Hovedlærer ved Aschehoug forfatterskole - i samarbeid med Johan Mjønes - fra 2009 – 2014  
Lærer i tegning, maleri og skulptur ved Kunst- og Designskolen, Folkeuniversitetet i Oslo 1990 – 96

### **Foredrag (i utvalg):**

"Å vokse opp med Peder Balke" – Kunstweekend Vestlia Resort 2020 og Peder Balke-senteret 2018  
"Stedet som litterært utgangspunkt" - Det Nordiske Instituttet ved Universitetet i Cluj, Romania –2017  
"Growing up with Peder Balke" – Scandinavia House, i forbindelse med Peder Balke-utstillingen på  
Metropolitan-museet, New York, 2017  
"Revolusjonsjubileum! Om det å skrive en stor "russisk" roman" - Aschehougs sommerseminar 2017  
"Om fotografi som utgangspunkt for fortellingen" - Bedriftsøkonomisk Institutt, Nydalen 2015  
"Himmelfall – roman med dypdykk i russisk historie" - Zajigalka – Norsk-russisk kulturforening i  
Tønsberg 2016 og Fossekveiva Kunst-og kultursenter - Berger 2016  
"Found places, found objects – sources of inspiration" Gjesteforelesninger ved den Rumenske  
forfatterforeningen og Det Nordiske Instituttet ved Universitetet i Cluj, Romania, samarbeid med Norla  
og universitetet - 2013

### **Kurs og workshops (i utvalg):**

Dramaskolen, samarbeidsprosjekt - Aschehoug og KHIO, avdeling for scenekunst - 2009 - 2010  
Aschehoug Forfatterskole – 2006  
Kurs i radiodramatikk ved Nils Nordberg, NRK – 2004  
Kurs i kunstkritikk ved Ingvill Henmo, Kritikerlaget - 2003  
En rekke workshops i dramatikk/dramaturgi - 1998 - 2004  
The Method - skuespillteknikk/regi for forfattere ved Judith Weston, International Film and TV  
Workshops, Rockport, Maine, USA - 1998  
Filmmanus og dramaturgi ved Chris Keane, Intl. Film and TV Workshops, Rockport, Maine, USA - 1998

### **Diverse:**

Writer in residence, Literary Translation Workshop, Jakarta, Indonesia - 2013  
Writer in residence, British Centre of Literary Translation, University of East Anglia, UK – 2013  
Kunstanmelder K-punkt, NRK P2 2004 - 2005  
Utstillingskoordinator - Kunstakademiets avgangsutstilling - 1998 – 2000

### **Tillitsverv:**

Leder i tekstutvalget - Fond for lyd og bilde – fra 2020  
Norsk PEN – leder i utvalget for Litteratur, kunst og formidling – fra 2020  
Styremedlem - Den Norske Forfatterforening - 2017 - 2021

Fondsstyremedlem - Norsk Forfattersentrums medlemsfond - 2013 - 2019  
Medlem i Det Dramatiske Råd - Dramatikerforbundet - 2010 – 2015  
Tekstutvalget - Fond for lyd og bilde - 2010 – 2012  
Studentrepresentant - Opptakskomiteen ved Statens Kunstakademi - 1999  
Studentrepresentant - Styret ved Statens Kunstakademi - 1997 – 98

### **Stipender**

2-årig arbeidsstipend, Statens kunstnerstipend (Skjønnlitterære forfattere) 2021  
2-årig arbeidsstipend, Statens kunstnerstipend (Skjønnlitterære forfattere) 2016  
Diversestipend, Skjønnlitterær forfatter i 2010, 2011, 2012, 2018  
1-årig arbeidsstipend, Dramatikerforbundet 2009  
Diversestipend, Dramatiker 2004, 2005, 2006, 2007 og 2008  
Kunstnerstipend, Lise og Arnfinn Hejes fond 2000  
Akademistipend, Bildende Kunstneres Hjelpfond 2000  
Videreutdanningsstipend, The American-Scandinavian Foundation 1997  
Utdanningsstipend, The Andy Warhol Education Foundation 1988 – 90