

Beate Petersen

født i Oslo

mail: beatepetersen@gmail.com

tlf: 98808547

Utdannelse

1997 -2001: Student ved Statens Kunstakademi

Vår 97: Hospitant ved Repin Institute of Painting, Sculpture and Architecture i St. Petersburg

Høst 96: "Frigjenger" ved Statens Kunstakademi

Filmografi, Beate Petersen

Forestillinger om det norske, dokumentar, 48 min, 2014

Nasseredin Shah and his 84 wives, dokumentar/animasjon, 58 min, 2011

Anja Breien – a portrait, dokumentar, 17 min, 2010

The third day, dokumentar, 16 min, 2009

Theatre of Tears, dokumentar, 58 min, laget i samarbeid med Dimitri Lurie, 2008

Kabul Ping Pong, dokumentar, 43 min, laget i samarbeid med Bodil Furu, 2005

Dodo's dance, kunstvideo, 3 min, laget i samarbeid med Marit Ødegaard, 2003

Conversions, videoinstallasjon, 9 min, laget i samarbeid med Dimitry Lurie, 2001

The Aftertaste, 35 mm kortfilm, 12 min, regi Dimitry Lurie, manus Beate Petersen, 1999

Gruppeutstillinger og filmfestivaler

2018:

Utstilling med Dimitri Lurie på House of Foundation i Moss

Visning av «Nasseredin Shah and his 84 Wives» på Louvres-Lens, Frankrike

2017:

Høstutstillingen

2016:

Visning av «Nasseredin Shah and his 84 Wives» på Yalda night, WPI in Massachusetts, U.S

Visning og presentasjon av «Nasseredin Shah and his 84 Wives» på European University, St Petersburg (støttet av OCA)

«Nasseredin Shah and his 84 Wives» vist i San Francisco, New York, Los Angeles, Seattle, San Diego, Washington, Boston, Minneapolis, Dallas, College Station, Ann Arbor, Vancouver, Toronto, Calgary, Waterloo, Hamilton, Durham og Charlotte.

2015:

The Eye of the Shah: Qajar Court Photography and the Persian Past, The Institute for the Study of the Ancient World, New York (Støttet av OCA og Norsk Filmforbund)

Moloch Filmklubb

Kuryokin Center, St Petersburg

2014:

Another Capital - Exhibition of St. Petersburg Artists, Museum of Moscow
Puls 1, Maly Manezh, St Petersburg
State of The States, BOA, Oslo
All Kings, No Kingdom, Spriten Kunsthall, Skien

2013:

En kollektiv kraftanstrengelse for tapte saker, Hausmania, Oslo
Noor Iranian Film Festival, San Fransisco
Nedfall, Landmark, Bergen
Exiles, Entry denied, USF Verftet, Bergen
Another time, another place, Rose Issa Projects, London

2012:

DOCartoon, Pietrasanta, Italia
Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo
Yari Film Festival, Uppsala, Sverige
Noor Iranian Film Festival, Seattle, WA, USA
Bridge-Fest, Vancouver, Canada
New York City International Film Festival, New York
Noor Iranian Film Festival, Los Angeles
++, Black Box Teater (Marstrandfestivalen), Oslo
ViBGYOR International Film Festival, Thrissur, India

2011:

“Los Angeles International Underground Film Festival, Los Angeles, USA
International Images - Film Festival for Women, Harare, Zimbabwe
Exile Film Festival, Göteborg, Sweden
Film- and videoart in Norway 1960-1990, Stenersenmuseet
Natten igjennom, Kunsternes Hus, Oslo
Does it really matter – between video art and film, small projects, Tromsø

2010:

Kabul, Jenin, Tehran, MIT List Visual Arts Center, Massachusetts
Tor Juuls Kunstsamling, Kunstmuseet KUBE, Ålesund
Stillhetsfestivalen, Galleri Esviken
Figurasjoner, Telemarksgalleriet

2009:

The short film program, Bergen Internasjonale Filmfestival
The Living Dead Walked again, gruppeutstilling, Podium, Oslo
Nordnorsk Kunstmuseum
Real Vague, Bétonsalon, Paris

2008:

PAM Nordic, Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal

Tegnebiennalen, Artist House, Oslo
Worldfilm 2008, Tartu, Estonia
Open Cinema, Dom Kino, St. Petersburg, Russia
Icebreaker Festival 2008, Kabelvåg

2007:

Documentary Fortnight Expanded, Museum of Modern Art, New York
The 10. International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
National Short Film Festival, Grimstad, Norway
Theatre of Tears and Kabul Ping Pong, Seagull Arts and Media Resource Centre, Calcutta, India
Organ3, Månefisken, Oslo

2006:

National Short Film Festival, Grimstad, Norway
La Rochelle Film Festival, France
Conversions, Sørlandets Kunstmuseum.

2005:

Kiss the Frog! The Art of Transformation, National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway
Unizone, National Touring Exhibitions Norway
Hit the north, Moderna Museet i Stockholm
Dokumentarfilmklubben, Oslo

2003:

Min Gud, min Gud, Jacob Kirke
Østlandsutstillingen

2002:

Beate Petersen and Trine Folmoe, State Museum of Latvia, Riga
Galleri Rønquist&Rønquist, Malmø, Sweden
Biennale Syd, Sørlandets Kunstmuseum
Senter for Frie Kunster, Oslo, Norway

2001:

Graduate Exhibition, the State Academy of Art, The Stenersen Museum, Oslo, Norway
Spring Exhibition, Galleri Steen
Senter for Frie Kunster, Oslo Norway

2000:

Østlandsutstillingen
Autumn Exhibition, Oslo, Norway

Priser og nominasjoner

2015:

“Conversions” ble nominert til Kuryohin Art prize i St Petersburg i kategorien Best Media Object.

2012:

Høstutstillingsprisen for “Nasseredin Shah and his 84 Wives”

Best Documentary på Bridge-Fest i Vancouver, Canada

Best Documentary Director på Noor Film Festival i Los Angeles

Best Feature Documentary på New York City International Film Festival

2011:

Best Feature Documentary og Best Foreign Film på Los Angeles International Underground Film Festival for “Nasseredin Shah and his 84 Wives”

Distribusjon

“Nasseredin Shah and his 84 Wives” har vært vist 20 ganger på BBC Persia, og på den franske TV-kanalen Histoire.

Innkjøp/representasjon

- Nordnorsk Kunstmuseum, 2008

- Sørlandets Kunstmuseum, 2003

- Innkjøpt til kunstsamlingen til den amerikanske kunstneren Erich Fischl, 2001

- Nasjonalgalleriet, 1996