

Kjersti Lande f. 1982, Kongsberg.  
Bor og arbeider for tiden i Oslo.

[www.kjerstilande.com](http://www.kjerstilande.com)  
Medlem av NBK og Tegnerforbundet

Utstillinger i utvalg:

**2022:** «Stipendutstillingen 2022», gruppeutstilling, Buskerud Kunstsenter, Drammen.

**2021:**

- «Om hauger og tomrom», separatutstilling, Trondhjems Kunstforening.
- Separatutstilling, Arteriet, Kristiansand, utsatt.

**2020:**

- PULS, gruppeutstilling, Kunsthallen Nesoddparken.
- «Stjerne, stein og skog», Kunsthall I 5, utsatt.

**2019:**

- «Stipendutstillingen 2019», gruppeutstilling, Buskerud Kunstsenter, Drammen.
- To arbeider innkjøpt av Drammen Kunstforening ifbm. «Novemberutstillingen 2019».

**2018:**

- «Novemberutstillingen 2018», gruppeutstilling på Drammens Museum.
- «Velvet Ropes + Got it for cheap», gruppeutstilling, Galleri Golsa, Oslo.
- «We used to live on the Plain Forest Bottom» på «Innan Luften Går Ur», gruppeutstilling, Dragsjöberg, Hagfors.
- «Spring Depot 2018», gruppeutstilling, Tenthaus Oslo.

**2017:**

- «Under en øy», separatutstilling, Tynset Kulturhus. Tegning innkjøpt av Tynset Kunstlag
- «Invert Grounds», del av gruppeutstilling, Hildelund Kunstfestival, Västra Åmtervik.
- «Mazes, Nebulae, Sedimentations», utstilling med Monica Flakk og Merete J. Aune på House//of//Foundation, Moss.

**2016:**

- Gruppeutstilling på Leveld Kunstnartun, Ål.
- «Something Happens Every Day», separatutstilling i Hvelvet på KRAFT, Bergen.
- «Stacked Dust, See-through Teeth», separatutstilling på Oslo Prosjektrom.
- EN KOLLEKTIV PSYKOGEOGRAFISK GUIDE TIL OSLO, gruppeutstilling, Landbrukets Hus.

**2015:**

- «DIY Place #1» vist i utstillingen «Magic Language//Game of Whispers», kuratert av Marianne Zamecznik på Revelations 2, Paris.
- «A Portable Heap», temporær installasjon i bakgården på Prinds Christian Augusts Minde.
- «Somewhere, There», separatutstilling på Tegnerforbundet, Oslo.

**2014:**

- «Novemberutstillingen 2014», gruppeutstilling på Drammens Museum.
- «Stacked Heaps: Module 1, v.2» på Deichmanske bibliotek, Gamle Oslo filial, Tøyen.
- «Stacked Heaps: Module 1-3» vist på Avgangsutstilling 2014, Master kunstfag: «Teksten siterer «et visst kinesisk leksikon» (...)», kuratert av Marianne Zamecznik, Galleri Seilduken, Oslo.

**2013:**

- «Log Out», temporær vindusinstallasjon, Snake Mountain Gallery, Oslo.
- «Tool Age #1 - #32», på «Cube Off #2», gruppeutstilling, Galleri KiT, Trondheim.
- «It's a Girl», gruppeutstilling, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm.

**2012:**

- «A Heap of Trust», gruppeutstilling, Norske Grafikere, Oslo.
- «The Big Heap», gruppeutstilling, Bower Ashton Campus, Bristol.

**2011:** «Tegnetank», gruppeutstilling, Rom 8, Bergen.

**2010:** «Siste Produksjon», gruppeutstilling, Schweigaardsgt. 33, Oslo.

**2006:** «The Summer Destruction Show», Seilduksfabrikken, Oslo.

**2004:** Vegginstallasjon bestående av tegninger og malerier, innkjøpt av Oslo Kunstfagskole.

Utdanning og praksis:

**2021:** Kunstneropphold på Lademoen  
Kunstnerverksteder, Trondheim

**2019:** Kunstneropphold på KH Messen, Ålvik,  
Hardanger

**2018 - 2020:** Årsstudium i arkivvitenskap,  
OsloMet.

**2017:** Assistent for Ragna M. Grønstad på  
Trykkeriet – Bergen

**2016:** Kunstneropphold Leveld Kunstnartun i Ål.

**2012 - 2014:** Master i kunst, avd Kunstfag,  
fagområde grafkk, Kunsthøgskolen i Oslo.

**2009 - 2012:** Bachelor i kunst, fagområde grafkk,  
(tidl.) Kunsthøgskolen i Bergen.

**2007 - 2009:** Bachelorprogram i Estetikk,  
Universitetet i Oslo.

**2005:** Estetisk filosofi, Universitetet i Oslo.

Stipender:

**2021:** BKV Ettårig stipend

BKV Prosjektstøtte

NKF Prosjektstøtte visuell kunst

Stipendplass NGV

Prosjektstøtte fra Norske Grafikere

**2020:** BKV Prosjektstøtte

**2019:** SKS Diversestipend

**2017 – 15:** Utstillingsstøtte til kunstnere i  
etableringsfasen, Kulturrådet.

**2012:** Stipend basert på gjennomført  
kunstutdanning, Kulturrådet.