

Trond Bredeesen

Lille Huseby vei 5, 0377 Oslo.

Tel. 99514324

www.illustratorene.no

trond@illustratorene.no

www.instagram.co/trondbredeen/

Født: 1956 i Drammen

Utdannet ved Fachhochschule Münster, Fachbereich für Visuelle Kommunikation, Tyskland og Notodden Formingslærerskole.

Selvstendig illustratør siden 1983.

Tilknyttet det Oslobaserte illustrasjons- og designfelleskapet Illustratørene fra 1988. Arbeider med alle typer illustrasjon samt veggdekor og kulissemaling.

Arbeider, utvalg

Tine melkekartonger i 1992. Pakninger for Stabburet, Gilde, Hansa, Freia og i 2013 logo for Synnøve Finden.

17 illustrerte bøker i serien Kunstdetektivene av Bjørn Sortland. Bokserie fra vikingtiden med arkeolog Unn Pedersen og bøkene om 7-åringen Teo av Solveig Bendixen. Arbeider for tiden med egen bok/tegneserie om hans mor på institusjon.

Andre kunder:

Norsk Luftambulans, Dolly Dimples pizzakjede, Syklistenes Landsforening, Vegvesenet, Utsiktstårnet på Tjuvholmen, Miljødepartementet, Vinmonopolet. Frimerker for Posten: Dovrebanen 100 år i 2021 og Kongelige jubileer i 2022 med fire portretter av medlemmer av kongefamilien.

Frie arbeider:

Julekort. Hver jul siden 2003. Stempler med humoristiske selvportretter, ofte med temaer fra samfunnsdebatten. Kortene er signerte originaler/blokktrykk, og prisbelønte samleobjekter. Format 13x13cm.

Skissebøker fra reiser. Hovedsakelig fargeblyantskisser som vises på sosiale medier.

Utstillinger og priser, utvalg:

1983: Kästelhön Druckgraphik, Möhnesee, Tyskland.

1984: Rathaus Münster, Tyskland.

1998-2015: Utstillinger med Illustratørene bl.a. i Grafill og Blankspace.

2016: Retrospektiv separatutstilling i Galleri Grafill R21 i Oslo. Med originaler, skisser, prosesser, brev, telefaxer. Krediterte designere, byråer, modeller,

fotografer og kolleger. En pedagogisk kuratert utstilling med tanke på studenter og kolleger. En liten norsk illustrasjonshistorie fra 80-tallet fram til i dag med bl.a. overgangen fra telefaks, telefon og budbil til mail og nettsider.

2020: Fargeblyant 2020 i Galleri Grafill R21 i Oslo. Kuraterte utstilling med Cecilie Barstad og Bjørn Brochmann. Fargeblyantarbeider av kunstnere og illustratører fra hele verden.

Trond Bredesen har vunnet en rekke gull- og sølvmedaljer og diplomer i Gullblyanten, Visuelt og Årets Vakreste Bøker.

1993 Sølv i Gullblyanten for pakningsillustrasjoner for Tine melkekartonger.

1994 Gull i Gullblyanten for plakat for Oslo sporveiers 100-års jubileum.

2008 Sølv i Visuelt for julekort.

2011 Sølv i Visuelt for Drammensserie i Dagsavisen Fremtiden.

2012 Gull i Årets Vakreste Bøker for Istanbulmysteriet, Kunstdetektivene.

2013 Kulturdepartementets Illustrasjonspris for Barne- og Ungdomslitteratur for serien Kunstdetektivene (forfatter Bjørn Sortland).

2015 Diplom for en serie med Norgesmotiver for Freia Melkesjokolade. Stor landsdekkende kampanje.

2016 Sølv i Visuelt for CD-cover for Jørgen & Jørgensen

2021 Diplom i Visuelt for Fargeblyant 2020

2022 Diplom i Visuelt for frimerker for Posten(Dovrebanen 100 år)

Stipender:

1995-2013 Diverse prosjekt-, reise- og materialstipender fra Norsk illustrasjonsfond og Grafill

2015 Utstillingsstipend Grafill

2019 Utstillingsstipend Grafill

2019 Fritt ord

2019 Norsk illustrasjonsfond prosjektstipend

2019 Leser søker bok stipend

2019 Prosjektstipend, Grafill

2021 NFFO

2021 Statens kunstnerstipend

Verv, medlemskap:

Diverse verv i Norsk Illustratørforbund, Grafill, Norsk illustrasjonsfond, NIBI(Nasjonallbibliotekets innkjøpsordning for bokillustrasjon) og Kopinor.

Jurymedlem i Gullblyanten, Visuelt og Årets Vakreste Bøker.

Medlem i NBK/Tegnerforbundet og Grafill.

Trond Bredesen er også kjent som underholdende foredragsholder og konferansier.