

Ane Barstad Solvang

Medlem av Unge Kunstneres Samfund, Norske Billedkunstnere og Tegnerforbundet

Konows gate 39
0196 Oslo
0047 928 37 743

anebarstadsolvang@gmail.com
www.anebarstadsolvang.com
www.instagram.com/olddirtybarstad

2013 – d.d.	Enkeltmannsforetak: Atelier Ane Barstad Solvang Forfatter, tegnserieskaper, billedkunstner. Freelancer. Anmelder tegneserier for Empirix. Holder tegneseriekurs. Innehar en sentral post i kunstgruppen Vielleicht Bitte Schnell.	Oslo London Porsgrunn
2015 –16	Lærling hos Christopher Nielsen Fordypning i tegneseriemediet. Svenneprøven var tegneserieromanen Frykt & medlidenhet.	Oslo
2014 –15	Strykejernet Kunstscole	Oslo
2011 – 14	Bachelor of Arts: Creative Writing Fordypning i tegneserie, kortfilm, dokumentarfilm, filmhistorie, humor og nonfiksjon.	Roehampton University, London/ Deakin University, Melbourne

Utgitt

Frykt & medlidenhet – No Comprendo Press, 2018

Tegneserieroman om psykiske lidelser som manifesteres som fysiske plager. En bok om lojalitet, frykt, seksualitet og traumer. Utgitt med støtte fra Norsk kulturråd og Fritt ord. Innkjøpt av biblioteksordningen 2018. Nominert til Kulturdepartementets debutantpris.

Kunstnerisk virksomhet og praksis

Tegneserieworkshop

Formidler tegneserie som et feministisk verktøy. Todelt undervisning i samtale og produksjon av hefte. Samarbeid med Sisterhood Oslo/Villa Stenersen, Meierigården Ungdomskulturhus. Vikararbeid på tegneserielinja ved Buskerud Folkehøgskole.

Må'kke bråke (arbeidstittel)

Dikt/tegneserieroman om et destruktivt kjærlighetsforhold, lydighetsfengsel og seksuell ære. Målet er å ferdigstille prosjektet i 2019/2020. Støttet av norsk illustrasjonsfond.

Mellom klokka og blomstene (arbeidstittel)
Diktsamling. Langsiktig prosjekt.

Dum, skyldig og irritert / Glød (arbeidstittel)
Tegneserieprosjekt om skyld og forvirring. Komedie. I startfasen. Langsiktig prosjekt.

Oslo (arbeidstittel)
Billedkunstserie av Oslo. 4 ferdige verk, mål om ca tyve arbeider. Langsiktig prosjekt.

Vielleicht Bitte Schnell
Kunstnergruppe sammen med Magnus Vanebo med fokus på tverrestetikk, psykologi og lek. Utgir kunstmagasinet Vielleicht Zeit, hvorav to magasiner er publisert i 2017, og neste kommer i 2018. Performativ lek og teater basert på egne tekster, og egenkomponert musikk av Vanebo.

Utvalgte utstillinger og mottatte stipender

Soloutstillinger

2018	Gin, blandevann & en varm, rød Solnedgang	Galleri Kladden, Oslo 12.04 – 22.04.18
2016	Arbeider til Mandaljazz	Mandaljazz, Mandal 30.06. – 02.07.16
2015	Norsk dystopi	Galleri Brenneriet Oslo, 13 – 15.03.15
2014	SAUEMENTALITET	Prosjektrommet, Kunsthall Grenland 13.06. - 27.07.14

Et utvalg gruppeutstillinger & samarbeid

2019	Spreng den/Riv den – en kunsterisk protest mot rivingen av Y-blokka	Galleri Kladden, Oslo 12.04 – 22.04.18
2018.	Tegnerforbundets utvalgte, billedbøker Frykt & medlidenhet	Tegnerforbundet 10/01 – 10/02
2018	Hjemom – produsert med Rikke Runde. Tegning, skulptur og utstillingskatalog inkludert tekst og tegninger fra og om Porsgrunn.	Oslo / Porsgrunn Galleri Osebro 18/8 – 16/9.18
2017	Lyssky #4	Lyssky, Oslo 4.11 – 12.11
	Performance og utstilling Vielleicht Bitte Schnell-performance På Dans for Voksne	Kafe Hærverk Oslo

Vielleicht Zeit #2 magasinslipp og konsert	Maksitaksi
Frivillig i Sirkling av Tori Wrånes	Nasjonalmuseet Oslo, juni
Vielleicht Bitte Schnell utstilling og konsert	Galleri Neuf Oslo, 1.06.17
Produksjon av Misfornøyelsesbar v/Christopher Nielsen	2015 – 16

Stipender

Norsk illustrasjonsfond Vår 2018

Fritt Ord Høst 2017

Litteraturproduksjon / Kulturrådet Høst 2017

Grafill, reisestipend Høst 2017

Trafo 2015

Oslo