**Anders N. Kvammen**Født 2.6.1985  
Oslo **Tegneseriebøker**  
● 2016, Ungdomsskolen, 115 sider, No Comprendo Press (NCP)  
● 2020, Jobb, 308 sider, NCP  
● 2020, Tegneserie om Demens, ca 100 sider, Kirkens bymisjon /NCP  
● 2022, Drikkehistorier, ca 200 sider, NCP  
  
**Oversettelser**● 2017, Старшая школа (russisk overs.), 115 sider, Boomkniga press.

**Tegneserier**  
● 2010, “Roy Elvis”, 4 sider, Forresten antologi #24, Jippi forlag  
● 2014, “Berlin”, 11 sider, Smuss antologi, Cappelen Damm  
● 2014, “Hår”, 4 sider, Fanfare Magasin  
● 2014, “Tilbake til tegnebordet”, 4 sider, Forresten antologi #28, Jippi forlag  
● 2015, “Min grandonkel knut”, 4 sider, Forresten antologi #29, Jippi forlag  
● 2015, “Walk to Gaza”, 1 side, Numer magasin #101, Tegnerforbundet  
● 2017, “2216 X33”, 11 sider, Forresten antologi #30, Jippi Forlag  
● 2017, “Mina första husdjur”, 4 sider, Galago #125, Galago Forlag  
● 2017, “Den første jobben”, 11 sider, Byrjing, Blokk forlag  
● 2017, “Anders Kvammen drar på Oslo comics expo”, 7 sider, Empirix   
● 2018, “Boligmarkedet”, 4 sider, MMHF, Narves1biblioteket  
● 2017, “Flytting #14”, 4 sider, Forresten antologi #31, Jippi forlag  
● 2018, “Juleroser”, 2 sider, Juleroser jr., Samlaget  
● 2018, “Dating”, 3 sider, Det Grymma Svärdet, Lystring forlag  
● 2018, “Interrail”, 11 sider, Forresten antologi #32, Jippi forlag  
● 2018, “Festivalrapport Hvitsten Salong”, 10 sider, Hvitsten salong  
● 2019, “Mine første husdyr” og “Dating” (på norsk), 4+ 3 sider, Forresten antologi #33, Jippi forlag  
● 2019, “Boligmarkedet”, 4 sider, Torggata blad  
● 2019, “Grevinnen og hovmesteren”, 4 sider, Jul på Skaugum, Aller Media  
● 2019, “Min morfar, 11 sider”, Det Grymma Svärdet #34, Lystring forlag  
● 2020, “We’re making music”, 12 sider, tegneserie for Ole & Silje Huleboer  
● 2020, “Gentrifisering”, 1 side, Tidsskriftet “ti undersøkelser”, Transcultural arts prod.  
● 2020, “Y-blokka”, 1 side, for Støtteaksjonen for å bevare Y-blokka.  
● 2020, “Just another one in the high risk group”. 3 sider, Empirix

**Illustrasjoner**  
● 2015, Vinyl med tegneserie, Baardsen  
● 2015, Div. Tidsskriftet kunsthåndverk  
● 2015, Div. illustrasjoner, Magasinet Plot  
● 2016, Digitalt cover, Skygger fra ei aen tid, Baardsen  
● 2016, Digitalt cover Motvind, Baardsen  
● 2016, Dekorasjon på søyler, Tronsmo Bokhandel  
● 2017, Div. illustrasjoner, Det Grymma Svärdet  
● 2017, Plakat “Tegneserier er livet”, Tronsmo Bokhandel  
● 2017, Illustrasjoner, Aftenposten A-magasinet  
● 2018, Illustrasjoner (flere saker i gjennom året), Klassekampen  
● 2018, CD-cover Sopp under fasaden, Baardsen  
● 2018, Jenta i skapet (illustrert barnebok), Ena forlag  
● 2019, Illustrasjoner (flere saker i gjennom året), Klassekampen  
● 2019, Illustrasjon, Arbetet  
● 2019, Digitalt cover, Det olma blikket, Baardsen  
● 2020, Plakat for aksjonsgruppen “La Sotakiosken leve”  
● 2020, Illustrasjoner (flere saker i gjennom året), Klassekampen  
● 2021, Illustrasjoner/tegneserie til bok om åpningen av Nye Nasjonalmuseet

**Utstillinger**  
● 2012, Gruppeutstilling, Sound Of Mu Oslo  
● 2014, Solutstilling, Galleri Gravsted  
● 2015, Gruppeutstilling, Plusspluss (++)  
● 2016, Gruppeutstilling, Blank Space  
● 2017, Solotutstilling, Galleri Vis Deichmanske bibliotek Grünerløkka  
● 2018, Duoutstilling m. Jon Hoelstad Dæhli, Norske Grafikere  
● 2019, Gruppeutstilling Spreng den/Riv den, Grafill om Y-blokka

**Priser og nominasjoner**● 2016, Brageprisen, barne- og ungdomsbok, vinner  
● 2016, NBU-prisen Trollkrittet, nominert  
● 2017, Kulturdepartementets tegneseriepris, nominert  
● 2017, Årets vakreste bøker, diplom  
● 2017, Nordisk råds litteraturpris, barne- og ungdomsbok, nominert

**Stipender og støtte  
●** 2014, Grafill Grafill-stipend lite  
● 2015, Kulturrådet utgivelsestøtte Ungdomsskolen  
● 2016, Norsk Illustrasjonsfond arbeidsstipend  
● 2016, Grafill Utstillingsstøtte  
● 2016, Innkjøpsordning, nye norske tegneserier (Ungdomsskolen)  
● 2017, Norsk Illustrasjonsfond arbeidsstipend  
● 2017, Pengestøtte fra Norla til oversettelse av Ungdomsskolen  
● 2018, Kulturrådet utgivelsestøtte Jobb  
● 2019, Norsk Illustrasjonsfond arbeidsstipend  
● 2020, Fritt ord, utgivelsestøtte Jobb   
● 2020, Fritt Ord, manusutvikling,   
● 2020, Kulturrådet, ettårig arbeidsstipend

**Arrangementer og festivaler**● 2016, Oslo Comics Expo 2016 (sceneintervju)  
● 2017, Bokmessen i Göteborg (sceneintervju)  
● 2017, Boktorsdag på Chateu Neuf, forfattersamtale på Chateau Neuf  
● 2017, Moskva, bokmessen Non/fiction (foredrag og intervjuer)  
● 2018, St. Petersburg, Nordic childrens conference (intervjuer og kurs/foredrag)  
● 2019, St. Petersburg, Exhibition of modern children literature, (utstilling, tegneseriekurs og foredrag)  
● 2020, Oslo Comics Expo 2020, panelintervju. Utsatt til oktober. 2020  
● 2020, Murmansk, Barents Bird 2020. Foredrag. Utsatt til høsten 2020  
● 2020, NFFO sakprosafestival, foredrag og samtale. Høsten 2020

**Annet**  
● 2017, Oppslag fra Ungdomsskolen med tekst og oppgaver i læreverket Salto 7B, Gyldendal  
● 2017, Deltakelse i utviklingsprogrammet Norla Nye stemmer 2017  
● 2018, Situasjoner fra Ungdomsskolen problematisert i boken Hei, skam (Helene Flood Aakvag, Cappelen Damm)  
● 2018, Residency Residency-opphold, Arteles, Haukijärvi, Tampere, Finland  
● 2018, Ungdomsskolen på pensumlista NOR 4310, vår 2018  
● 2020, Teater basert på Ungdomsskolen, høsten 27.8.2021 Tigerstadsteatret / Oslo Nye  
  
**Utdannelse og annet**● 2011 - 2012, Einar Granums Kunstfagskole   
● 2019- Styremedlem, Tegnerforbundet